

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

« LA NOTION D'INDÉPENDANCE EN GRÈCE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE » PAR MICHIKO YANAGIDANI

**Discipline : histoire, histoire de l'art et archéologie, Laboratoire : Dynamiques
Patrimoniales et Culturelles - DYPAC**

Résumé

Ce travail a pour but de faire la synthèse de la notion d'indépendance en Grèce à l'époque classique. Cette notion est étroitement liée à celle des relations internationales dans le monde grec aux Ve et IVe siècles av. J.-C., parce qu'il y existait presque un millier de poleis (cités), dont la plupart de petite taille. Dans ce travail, on se propose d'étudier le terme *autonomia*, qui désigne une telle indépendance, et selon le cas, le terme *eleutheria* (liberté), mais l'emploi du mot *autonomia* est plus juste. Les sources littéraires et historiques, et les documents épigraphiques contemporains apportent des témoignages précieux pour éclairer la notion d'indépendance à cette époque-là. La première partie de la thèse étudie la naissance de la notion d'*autonomia* au Ve siècle av

J.-C. par l'analyse détaillée des sources littéraires (Hérodote, Thucydide, Hippocrate, Sophocle et Cratinos) et des documents épigraphiques. La seconde partie est consacrée à sa progressive définition juridique au cours du IV^e siècle av J.-C. Andocide est le premier à associer, du point de vue juridique, l'autonomia aux synthekai, qui désignent souvent les traités internationaux, bilatéraux ou multilatéraux dans les relations internationales. Mais c'est Isocrate qui bâtit la théorie autonomia-synthekai : " L'autonomia des cités est garantie par des synthekai sur le plan international". Isocrate développe ses idées sur l'autonomia à chaque fois que la nouvelle paix commune est conclue. Avec le mot horkoi (serments), les synthekai pourraient entrer plus en vigueur en droit international en Grèce ancienne.

Abstract

This study aims at the synthesis on the notion of independence in classical Greece, considering that there was a close relation between the notion of state-independence and the international relations among the nearly thousand poleis (cities) whose majority were quite small. In this thesis, I use the word autonomia which could mean independence, and we can also use the word eleutheria (freedom) as the case may be, but the word autonomia is more appropriate. So I study the notion of autonomia of the Greek cities during the fifth century BC by the detailed analysis of the literary sources (Herodotus, Thucydides, Hippocrates, Sophocles et Cratinus) and of the historical inscriptions . Secondly, my thesis intends to demonstrate the progressive legal definition of the Greek concept of autonomia during the fourth century BC. Andocides is the first to connect, from the juridical point of view, autonomia with the synthekai, which often signify the bilateral or multilateral treaties in the international relations. But it is Isocrates who constructs the autonomia-synthekai theory : "Autonomia of the cities is guaranteed internationally by the synthekai". Isocrates develops his ideas on autonomia whenever the common peace is newly concluded. Oaths played an important role in the international treaties, namely in terms of international law in classical Greece.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Mme Evelyne SAMAMA, Professeur des universités, UVSQ- laboratoire DYPAC, FRANCE - Directeur de these

M. Alexandru AVRAM, Professeur des universités, Université du Maine - Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines, FRANCE - Rapporteur

M. François LEFEVRE, Professeur des universités, Université Paris IV-Sorbonne,

FRANCE - Rapporteur

Mme Emmanuelle SAULNIER - CASSIA, Professeur des universités, UVSQ - Faculté de droit et de science politique, FRANCE - Examineur

Contact : DSR - Service SFED : theses@uvsq.fr