

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

WORKSHOP 'CONSERVER, ÉDITER, TRANSMETTRE : HUMANITÉS NUMÉRIQUES'

Ce workshop est organisé par Elisabetta Tonello, chercheuse invitée sur le programme de bourses "Jean d'Alembert" de l'Idex Paris-Saclay, et traitera des humanités numériques à travers 3 interventions.

le jeudi 20 octobre 2016, de 14h30 à 17h30

[Auditorium de la bibliothèque universitaire](#)

[45, boulevard Vauban](#)

[78280 Guyancourt](#)

[> Plan d'accès](#)

Ce *workshop*, organisé par Elisabetta Tonello, traitera des humanités numériques à travers 3 interventions :

14h15 : Ouverture du séminaire par Pierre Chastang, Susan Baddeley, Elisabetta Tonello

.

14h30 : Guyda Armstrong (University of Manchester)

Digital afterlives of the tre corone

15h15 : Guillaume Coatalen (Université de Cergy-Pontoise)

EUROPETRARCA: collecting, comparing and analysing the Canzoniere in translation

16h : Coffee break

16h30 : Paolo Trovato (Università di Ferrara)

Highs and lows of digital humanities: the case of Dante's Commedia.

17h15 : Discussion