DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

UNE HISTOIRE DES COURS PRINCIÈRES. DE LISBONNE À SAINT-PÉTERSBOURG, XVIIE-XVIIIE SIÈCLES

The Crown, Les Tudors, Versailles, Victoria... La multiplication des séries à succès exploitant un univers peuplé de rois et de courtisans montre la persistance de l'engouement du public pour les cours princières, à tel point que celles-ci constituent désormais l'une des principales clefs d'entrée fictionnelles dans l'histoire européenne. Si elles apparaissent comme des objets centraux des imaginaires nationaux, et ce parce qu'elles furent des institutions centrales des monarchies d'Ancien Régime, elles n'ont pourtant jamais fait l'objet d'une approche globale en français.

De Lisbonne à Saint-Pétersbourg, cet ouvrage, qui se fonde sur de nombreux travaux scientifiques, propose un voyage à travers les cours princières des XVII et XVIIIe siècles à l'époque où le phénomène atteint sa maturité bien au-delà du seul cas versaillais. Entre homogénéisation transnationale d'une culture de cour et dynamiques singulières, ces microcosmes qui furent aussi des lieux de rencontres offrent une voie originale pour explorer de manière concrète et vivante les sociétés et les systèmes de pouvoir de l'Europe moderne.

Plus d'infos sur le site DUNOD