DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

UN ÉVANGÉLISTE SUR LES BORDS DU RHÔNE. LA FIGURE DE SAINT JEAN À LA COUR D'AVIGNON AU MILIEU DU XIVE SIÈCLE

ANHEIM Étienne

Publié le 4 avril 2013
ANHEIM Étienne, « Un évangéliste sur les bords du Rhône. La figure de saint Jean à la cour d'Avignon au milieu du XIVe siècle », dans C. CABY et R.-M. DESSI (dir.), *Les humanistes et l'Église. Pratiques culturelles et échanges entre litterati laïcs et ecclésiastiques (XIIIe-XVIe s.)*, Nice : CEPAM, 2012, p. 175-226.