DYPA

Dynamiques patrimon et cultur

SOUTENANCES DE THÈSES ET HDR



Publication de la Thèse de Lionel Germain : "Écrit et fabrique du gouvernement urbain en Rouergue (XIIe-XIVe siècle)"

1 septembre 2025





Soutenance d'habilitation à diriger des recherches d'Armel Dubois-Nayt

17 janvier 2025



Soutenance de thèse Mme Anaïs Blesbois

27 mai 2024

Anaïs Blesbois, doctorante au DYPAC soutiendra sa thèse le lundi 27 mai 2024 à partir de 14h à la Bibliothèque nationale de France (salle70, à côté du Petit Auditorium, Quai François Mauriac, 75013 Paris).



Soutenance de thèse M. Pelayo Férnandez-Garcia 16 mai 2023

Pelayo Férnandez-Garcia, doctorant au DYPAC soutiendra sa thèse le mardi 16 mai 2023.



Soutenance de thèse M. Louis Genton 10 décembre 2022

Louis Genton, doctorant au DYPAC soutiendra sa thèse samedi 10 décembre à partir de 9h00 à ENS Paris-Saclay (salle 1 Z 28, atrium, premier étage, 4 avenue des Sciences à Gif-sur-Yvette)



Soutenance de thèse M. Lionel Germain 2 décembre 2022

Lionel Germain, doctorant au DYPAC soutiendra sa thèse vendredi 2 décembre à partir de 14h00 à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines Salle des thèses (2e étage) 5, Boulevard d'Alembert 78280 Guyancourt



Soutenance de thèse Mme Tamar Nadav 8 décembre 2021

Tamar Nadav, doctorante à l' Université de Paris et l'Université de Haifa , soutiendra sa thèse mercredi 8 décembre 2021 à 14h, en visioconférence



Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de M. Vincent Puech

4 juillet 2020

Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de M. Vincent Puech : Elites, empereurs et espaces dans le monde byzantin comprenant un mémoire inédit Les élites de cour de Constantinople (450-610) : une approche prosopographique des relations de pouvoir.



Soutenance de thèse Mme Dorota Winiewska 22 juin 2020

Dorota Winiewska, doctorante au DYPAC a soutenu sa thèse intitulé Femmes et politique en France et en Pologne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : étude comparée des « salons littéraires » et correspondances le 22 juin 2020



Soutenance de thèse Mme Tryoen Laloum 10 mars 2020

Lucie Tryoen Laloum, doctorante au DYPAC avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (LabEx Patrima), soutiendra sa thèse mardi 10 mars 2020 à 14h, dans la Salle des thèses, 5-7 Boulevard d'Alembert, 78280 Guyancourt.



Soutenance de thèse M. Sergio Torres Aguilar 5 décembre 2019

Sergio Torres Aguilar, doctorante au DYPAC soutiendra sa thèse jeudi 5 décembre dans la salle des thèses, 5-7 Boulevard d'Alembert, 78280 Guyancourt.



Soutenance de thèse Mme Emmanuelle Portugal 30 septembre 2019

Emmanuelle Portugal, doctorante au DYPAC avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (LabEx Patrima), soutiendra sa thèse lundi 30 septembre 2019 à 9h, dans la Salle 2 du Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot 75005 Paris



Soutenance de thèse Mme Anne-Clothilde Dumargne 8 avril 2019

Anne-Clothilde Dumargne, doctorante au DYPAC soutiendra sa thèse lundi 8 avril à 14h30 à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines Salle des thèses (2e étage) 5, Boulevard d' Alembert 78280 Guyancourt



« La notion d'indépendance en Grèce à l'époque classique » par Michiko YANAGIDANI

3 mars 2017

Discipline : histoire, histoire de l'art et archéologie, Laboratoire : Dynamiques Patrimoniales et Culturelles - DYPAC



« Édition critique du Tratado de república y policía cristiana para reyes y príncipes y para los que en el gobierno tienen sus vezes de Juan de Santa María (éd. princeps : 1615) » par Julie FARGEAUDOU

28 octobre 2016

"L'administration des Bâtiments du Roi sous les règnes de Louis XV et Louis XVI" par Madame Viviane Cléro épouse Idoux

26 septembre 2015

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : DYPAC-Dynamiques Patrimoniales et Culturelles



"Approvisionner, nourrir, représenter. L'alimentation à la cour des ducs de Bourgogne, d'après les écrous de la dépense (1450-1477)" par Yann Morel

7 janvier 2015

Discipline : Histoire, archéologie, mondes anciens.

Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)



"Mise en scène du pouvoir au Proche-Orient au Ille millénaire : étude iconographique du matériel d'incrustation en coquille de Mari" par Barbara Couturaud

2 juillet 2013

Discipline : Histoire, civilisation, archéologie et arts des mondes anciens et médiévaux, laboratoire : ESR-Etats, société, religion



"Anthropologie de la croyance et analyse des représentations à l'âge classique : l'apport des libertins érudits" par Sophie Feller-Jamin

8 décembre 2012

Madame Sophie Feller-Jamin ; Discipline : Langues et littératures françaises



"Etude archéologique des Gebels Barisa et II-a'la, complément d'inventaire et relevés des villages" par Suleiman Fadi 29 juin 2012

par Monsieur Suleiman Fadi, Discipline : Archéologie, Laboratoire : ESR



Les réseaux culturels de Marie Leszczynska à la cour de france 26 novembre 2011

par Agnieszka Samsel

Discipline : Histoire moderne



La Fontaine : une poétique de la diversité

4 novembre 2011

Par Benjamin Bouchard

Discinpline : Littérature française



Représentations littéraires de l'étranger au XIIe siècle, des chansons de geste aux premières mises en roman

1 décembre 2004

par Wilfrid Besnardeau

Discipline : Littérature médiévale

Etude de la rhétorique et de l'argumentation dans les « Provinciales » de Pascal



16 janvier 2004

par Laurent Fournier

Discipline : Littérature française



de thèse

Antoine Godeau et la poétique chrétienne

9 janvier 2004

par Fabrice Fajeau

Discipline : Littérature française



De l'or de Virgile aux ors de Versailles : métamorphoses de l'épopée dans la seconde moitié du XVIIe siècle en France

21 mai 2003

par Ludivine Goupillaud

Discipline: Littérature française



L'Epître en vers et la société mondaine de Tristan à Boileau

6 décembre 2002

par Sophie Tonolo

Discipline : Littérature française



Le roman du Comte d'Anjou de Jean Maillart et l'évolution du roman « réaliste » au début du XIVe siècle

1 février 2001

par Catherine Rollier-Paulian
Discipline: Littérature médiévale



Port-Royal et la poésie : le chant de la grâce

17 décembre 1999

par Tony Gheeraert

Discipline : Littérature française