

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

SOUTENANCE DE THÈSE MME EMMANUELLE PORTUGAL

Emmanuelle Portugal, doctorante au DYPAC avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (LabEx Patrima), soutiendra sa thèse lundi 30 septembre 2019 à 9h, dans la Salle 2 du Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot 75005 Paris

30 septembre 2019 à 9h
Collège de France, salle 2, 11 place
Marcelin Berthelot 75005 Paris

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Emmanuelle Portugal, doctorante au DYPAC avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (LabEx Patrima), soutiendra sa thèse lundi 30 septembre 2019 à 9h, dans la Salle 2 du Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot 75005 Paris

Sa thèse est intitulée "Des chartes aux registres, Les notaires-secrétaires royaux au milieu du XIVe siècle, étude sociale et documentaire".

Bref résumé : Centree sur le regne des trois premiers Valois (1328-1380), cette these a pour objectif d'etudier la construction, le fonctionnement et les pratiques du groupe social forme par les notaires et secretaires exerçant a la chancellerie royale francaise. Elle se fonde pour cela sur l'examen combine de leurs pratiques scripturales et de leurs parcours. Ce travail s'appuie sur l'etude de l'integralite des registres de chancellerie de Philippe VI, Jean le Bon et Charles V. Sujets d'une archeologie textuelle, ces documents sont consideres comme des unites de sens composees de plusieurs strates d'actions humaines s'echelonnant de leur creation au XIXe siecle. Une etude comparative avec les registres du Parlement civil contemporains est menee dans le but de determiner s'il existe, au sein de l'administration royale, un ou plusieurs arts du registre. Les mentions extra sigillum, la signature et les sceaux personnels de plusieurs notaires et secretaires sont egalement analysees. Ces marqueurs personnels nous donnent acces tant a des pratiques administratives qu'a l'expression d'une individualite. En pleine expansion sous les trois premiers Valois, l'ornementation des chartes et des registres est egalement l'objet d'une etude. Pratique connexes aux deux genres documentaires, elle developpe une rhetorique visuelle dans le temps long. Les parcours d'une vingtaine de notaires et secretaires royaux sont enfin apprehendes afin de mettre en evidence les caracteristiques et points de cohesion de ce groupe professionnel devenu communautaire confraternelle suite a la creation de leur confrerie en mars 1351