DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

SOUTENANCE DE THÈSE MME ANAÏS BLESBOIS

Anaïs Blesbois, doctorante au DYPAC soutiendra sa thèse le lundi 27 mai 2024 à partir de 14h à la Bibliothèque nationale de France (salle70, à côté du Petit Auditorium, Quai François Mauriac, 75013 Paris).

Lundi 27 mai 2024 à partir de 14h
Bibliothèque nationale de France (salle 70, à côté du Petit Auditorium, Quai François Mauriac, 75013 Paris).

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Anaïs Blesbois, doctorante au DYPAC soutiendra sa thèse le lundi 27 mai 2024 à partir de 14h à la Bibliothèque nationale de France (salle70, à côté du Petit Auditorium, Quai François Mauriac, 75013 Paris).

Les vergers : théories, pratiques et représentations (France, Flandres, États Bourguignons, XIVe -mi XVIe siècles). Mots clés : vergers médiévaux, jardins médiévaux, anthropologie de la nature, Pierre de Crescens, symbolique du végétal.

Résumé : Les vergers, lieux de culture d'arbres fruitiers, sont les miroirs des mutations profondes qui traversent la fin du Moyen Age. Leur étude, au croisement de l'histoire de l'environnement, de l'histoire des savoirs, des techniques, des représentations et de l'histoire politique, a longtemps été laissée de côté par l'historiographie. La présente thèse comble ce manque par une enquête sur les vergers en France, Flandres et dans les États Bourguignons menée à travers une méthode d'approche interdisciplinaire alliant études quantitatives utilisant les humanités numériques et analyses de détail attentives à la matérialité des sources. Son objectif est de mieux comprendre ces espaces particuliers et à travers eux l'évolution du rapport des sociétés tardo-médiévales à leur environnement entre le XIVe et le milieu du XVIe siècle. Ce travail nous a permis de montrer les spécificités, diversités et évolutions de l'espace du verger fruitier à la fin du Moyen Âge. La thèse a balayé de nombreuses idées reçues largement répandues, notamment sur les jardins médiévaux, et révélé des mutations significatives et symptomatiques d'évolutions anthropologiques majeures dans les rapports entre les sociétés tardo-médiévales et leur environnement.