DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

SOUTENANCE DE THÈSE M. LOUIS GENTON

Louis Genton, doctorant au DYPAC soutiendra sa thèse samedi 10 décembre à partir de 9h00 à ENS Paris-Saclay (salle 1 Z 28, atrium, premier étage, 4 avenue des Sciences à Gif-sur-Yvette)

samedi 10 décembre à partir de 9h00

ENS Paris-Saclay (salle 1 Z 28, atrium, premier étage, 4 avenue des Sciences à Gif-sur-Yvette)

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Louis Genton, doctorant au DYPAC soutiendra sa thèse samedi 10 décembre à partir de 9h00 à ENS Paris-Saclay (salle 1 Z 28, atrium, premier étage, 4 avenue des Sciences à Gif-sur-Yvette)

Sa thèse est intitulée " L'institution et l'écrit Une histoire documentaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (IXe-XVe siècles)"

Bref résumé : L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés fait partie des grands monastères bénédictins parisiens qui disposent d'un riche ensemble de documents médiévaux produits entre les IXe et XVe siècles et aujourd'hui conservés aux Archives nationales et à la Bibliothèque nationale de France. À partir de leur examen, l'objectif de ce travail est de montrer : 1) comment les moines sont amenés au cours de deux épisodes de réforme à la fin du XIIe siècle et à partir du milieu du XIIIe siècle à inscrire l'écrit dans l'ensemble des pratiques sociales qui garantissent la stabilité institutionnelle de la communauté et 2) comment ces pratiques d'écriture font évoluer en profondeur les fondements du pouvoir monastique. Le premier moment consiste en la rédaction du premier cartulaire de Saint-Germain-des-Prés encore conservé à la fin du XIIe siècle. Aboutissement d'un long moment d'écriture de l'histoire à Saint-Germain qui a débuté dès le IXe siècle, cette cartularisation souligne un désir de maîtrise par l'écrit de la mémoire de l'institution qui se formalise en un véritable récit historique patrimonial. Cet épisode pose la question du rôle que l'écrit joue dans les processus de contrôle des hommes et des femmes, de territorialisation graduelle du pouvoir monastique et de mutation de l'autorité abbatiale. Le second moment de notre enquête est consacré à un tournant documentaire qui survient au cours de la seconde moitié du XIIIe siècle et laisse des effets jusqu'au début du XVe siècle. L'écrit devient un élément incontournable du paysage institutionnel. Cette irruption engendre des reconfigurations des fondements de la domination monastique qui participent de la constitution d'un nouveau modèle d'équilibre gouvernemental.