

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

SHAKESPEARE, ROBERT GREENE ET LA THÉORIE DU PLAGIAT : NOUVEAUX HORIZONS

CHAPPUIT Jean-François

Publié le 4 avril 2013

CHAPPUIT Jean-François, « Shakespeare, Robert Greene et la théorie du plagiat : Nouveaux horizons » [en ligne], *La Clef des Langues*, Université de Lyon II, janvier 2012. Disponible sur http://cle.ens-lyon.fr/31634846/0/fiche___pagelibre/