DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

SENS ET PORTÉE DU RECUEIL DES ŒUVRES DIVERSES DE 1674 : UN "MANIFESTE DU CLASSICISME" ?

BURY Emmanuel

Publié le 4 avril 2013
BURY Emmanuel, « Sens et portée du recueil des Œuvres diverses de 1674 : un “manifeste du classicisme” ? », *Œuvres et critiques*, XXXVII, 1 (2012), p. 75-86.