

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

SEMINAIRE PEMS (PARIS EARLY MODERN SEMINAR)

Le séminaire Paris Early Modern Seminar et, au-delà, sur l'actualité de la recherche française et internationale en littérature et en histoire culturelle et intellectuelle des Îles britanniques pour la période 1500-1700.

vendredi 31 janvier 2020 de 17h30 à 19h30
Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne 75005).
Nous avons le plaisir de vous inviter à la prochaine séance PEMS (Paris Early Modern Seminar/Séminaire interuniversitaire sur la première modernité britannique (1500-1700) qui aura lieu le vendredi 31 janvier 2020 de 17h30 à 19h30, à la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne 75005). Cette séance est soutenue par DYPAC (EA 2449, Université de Versailles-St Quentin-en-Yvelines). Nous y entendrons une intervention du Professeur Sarah Knight (University of Leicester) : "The Difficulty of Fulke Greville ". Discutante Anne Geoffroy.

L'entrée est libre, mais en raison de Vigipirate et du règlement du Rectorat et de la Bibliothèque, il est obligatoire de s'inscrire au préalable, en envoyant un mail à pems2016@yahoo.com au moins 48 heures avant le séminaire si vous n'êtes pas inscrit à la BIS.

English version :

The next meeting of the Paris Early Modern Seminar / Séminaire interuniversitaire sur la première modernité (1500-1700) will be held on 31 January 2020, 5.30-7.30 at the Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne 75005). This session is sponsored by DYPAC (Univ. Versailles-St Quentin-en-Yvelines).

Professor Sarah Knight (University of Leicester) will speak about: "The Difficulty of Fulke Greville " (respondent : Anne Geoffroy).

Sarah Knight is Professor of Renaissance Literature in the School of Arts at the University of Leicester. She teaches, edits, translates and writes about English and Latin writing of the late sixteenth and early seventeenth centuries, including, at present, John Milton's Prolusiones and Epistolae Familiares and Fulke Greville's tragedies Alaham and Mustapha. She has a particular interest in the relationship between early modern educational processes (schools, universities, Inns of Court) and literary composition. Her most recent book, The European Contexts of Ramism, co-edited with Emma Annette Wilson, was published by Brepols in 2019.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contact : pems2016@yahoo.com