DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

SÉMINAIRE NOMADE DE L'OI PALABRE « CORPUS PATRIMONIAUX ET CORPS SOCIAUX »

Mercredi 5 février 2025 - 10h30 - 16h30 (accueil café dès 10h00)

École normale supérieure Paris-Saclay,
Salle 1B36 4, avenue des Sciences, 91190
Gif-sur-Yvette

Cette cinquième édition du séminaire explorera les liens entre patrimoine et groupes sociaux, en analysant leurs logiques communes et leurs interdépendances.

Nous interrogerons comment un corps social – défini comme un ensemble d'individus partageant des caractéristiques ou un concept commun – peut dialoguer avec un corpus patrimonial ou littéraire, constitué de documents ou d'objets réunis selon des critères de cohérence.

En explorant la tension entre le tout et les parties ainsi que les interactions réciproques entre corps social et corpus patrimonial, ce séminaire adoptera une approche interdisciplinaire, combinant perspectives inductives et déductives. Nous chercherons à approfondir la compréhension des processus de catégorisation, de conceptualisation et de représentation des faits sociaux et patrimoniaux.

Nous recevrons **Nicolas Perreaux,** chargé de recherche au CNRS (LaMOP, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), qui travaille sur les grands corpus de données et interroge leur représentativité au regard des structures sociales de l'Europe médiévale, et ouvrira la réflexion autour de son travail **Julien Randon-Furling,** mathématicien, professeur à l'ENS Paris-Saclay (Centre Borelli).

Nous aurons également le plaisir d'écouter **Marion Bertin,** chercheuse post-doctorante en anthropologie (Université catholique de Louvain), à propos du patrimoine kanak comme « corpus dispersé » et, comme répondante, **Ariane Théveniaud,** restauratrice, docteure en sciences du patrimoine et post-doctorante (FSP).

Pierre-Olivier Dittmar, historien médiéviste, MCF à l'EHESS (GAHOM), interviendra, lui, autour des plafonds peints médiévaux et de la question de la « socialisation » d'un nouveau corpus d'images. Il aura comme répondante **Clara Obadia,** doctorante en droit sur le patrimoine culturel (ENS-Saclay, ISP).