

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

SÉMINAIRE 'LITTÉRATURE ET MORALE À L'ÂGE CLASSIQUE'

Ce séminaire est organisé par Jean-Charles Darmon (Professeur à l'UVSQ, membre senior de l'IUF, responsable du Centre de Recherche sur les relations entre littérature, philosophie et morale (composante de l'USR « République des savoirs », CNRS-ENS-Collège de France), en collaboration avec le laboratoire DYPAC de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

du mercredi 8 février au mercredi 29 mars 2017, séances de
16h à 18h
[École normale supérieure](#)
[45, rue d'Ulm](#)
[75005 Paris](#)
> [Plan d'accès](#)

Thème 2016-2017 : Formes littéraires et ressources de la pensée morale

Le propos de ce séminaire s'inscrit dans une enquête sur l'histoire des relations entre formes littéraires et pensée morale poursuivie par le CRRLPM, en lien avec le programme « Approches transdisciplinaires de la pensée morale : transferts, transformations, variations » soutenu par le Laboratoire d'Excellence TransferS. Il s'agit notamment d'y réexaminer les usages et les effets des formes littéraires en s'interrogeant sur les types d'expérience morale et de questionnements axiologiques auxquels elles furent liées, entre l'héritage des modèles de Sagesse antiques et l'émergence d'anthropologies nouvelles dans l'Europe de la Première Modernité. Dans le prolongement du colloque « Critique et éthique aujourd'hui » organisé l'année dernière en collaboration avec Thomas Pavel et le Centre de l'université de Chicago à Paris, et en amont de la journée d'étude « Exercices spirituels entre littérature et philosophie » (organisée par Jean-Charles Darmon et Frédéric Worms le 21 avril 2017 (ENS, salle de conférences, 46 rue d'Ulm), on abordera cette année une grande diversité de cas, d'un genre à l'autre.

[style3;Programme]

Les séances auront lieu le mercredi, de 16 à 18 h à l'ENS (45, rue d'Ulm)

8 février

Jean-Charles Darmon : Points de vue croisés sur les formes littéraires comme ressources de la pensée morale, du moment Montaigne au moment Diderot (Salle Simone Weil)

22 février

Jean-Charles Darmon : Usages de Montaigne et pensées du plaisir entre Age baroque et Lumières (Salle Simone Weil)

1er mars

Jean Goldzink (ENS Lyon) : Littérature et morale dans *Le Neveu de Rameau* de Diderot (Salle Simone Weil)

8 mars Melaine Folliard (Aix) : Une poésie sans arrière-monde : l'éthique de la nature chez Théophile de Viau (Salle Simone Weil)

15 mars

Charles-Olivier Stiker-Metral (Lille III) : Le faiseur de maximes et le conteur de fables : deux figures du penseur (Salle Simone Weil)

22 mars

Mathilde Vanackere (DYPAC - Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) "Je me trouve mieux dans ces bois" : la nature ressource de l'écriture chez Sévigné ? (Salle Simone Weil)

29 mars

Daniel Dauvois (Première Supérieure, Lycée Lakanal) : Emotions et morale dans les *Réflexions critiques* de Du Bos