

DYPA

**Dynamiques patrimoine
et culture**

SÉMINAIRE DES DOCTORANTS CHCSC- DYPAC - PROGRAMME 2025-2026

Le séminaire des doctorant-e-s, organisé par et pour les doctorant-e-s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.

Programme 2025-2026

Séance 1 : Jeudi 23 octobre 2025 / 16H00-18H00

Titre de séance : ***Séance introductive et présentations des travaux de doctorant.e.s.***

Modalités : présentiel et distanciel Animation : Clara et Coline

Intervenant.e.s : Maya Raulot-Dinh, Samuel Laurent Xu, Nadine Vera, Wenxin Qi (CHCSC, UVSQ)

Séance 2 : Jeudi 13 novembre 2025 / 10H00-12H00

Titre de séance : ***Financements et systèmes administratifs***

Modalités : distanciel

Animation : Maya, Clara et Coline

Intervenant.e.s : Laura Faucher, Louise Ferrandery, Isabelle Vaidie, Laetitia Arroum ; Coline Dupuis et Clara Granieri en tant que représentantes des doctorant.e.s de l'ED, Maya Raulot-Dinh, Benoît Livet et Martin Gardinetti en tant que représentant.e.s des laboratoires CHCSC et DYPAC.

Séance 3 : Jeudi 11 décembre 2025 / 16H00-18H00

Titre de séance : ***Gestion des références bibliographiques et Single-source publishing : de Zotero à Obsidian***

Modalités : distanciel

Animation : Maxime Laugel (CHCSC, UVSQ)

Intervenant.e.s : Maximilien Petit (CHCSC, UVSQ) et Célia Keren (CHCSC, UVSQ)

Séance 4 : Jeudi 22 janvier 2026 / 17H00-19H00

Titre de séance : ***Les modalités d'écriture pour une thèse en SHS. Modalités : distanciel***

Animation : Clara

Intervenant.e.s : Évanghélia Stead (CHCSC, UVSQ) et Anatole Le Bras (CHCSC, UVSQ)

Séance 5 : Jeudi 19 février 2026 / 16H00-18H00

Titre de séance : *Gestion des sources orales et iconographiques.*

Modalités : distanciel

Animation : Maya

Intervenant.e.s : Margaux Nguyen Ngoc Minh (MSH Paris-Saclay), Célian Godefroid (MSH Paris-Saclay), Samuel Laurent-Xu (CHCSC, UVSQ), Stéphane Dang (Centre Pierre Naville)

Séance 6 : Jeudi 12 mars 2026 / 16H00-18H00

Titre de séance : *Soutenance et publication de la thèse.*

Modalités : distanciel

Animation : Coline

Intervenant.e.s : Catherine Kikuchi (DYPAC, UVSQ), Ariane Théveniaud (Centre de recherche et de Restauration des Musées de France) et Marie Bouchez (Université Gustave Eiffel, ACP, CRULH)

Séance 7 : Jeudi 16 avril 2026 / 17H00-19H00

Titre de séance : *L'après-thèse : perspectives de carrières en SHS.*

Modalités : distanciel

Animation : Clara

Intervenant.e.s : Steve Hagimont (LaSSP, Sciences Po Toulouse), Louis Genton (LaMOP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Isabelle Dubois-Brinkmann (conservatrice et directrice des musées historique et des Beaux-Arts de Mulhouse)

Séance 8 : Jeudi 21 mai 2026 / 16H00-18H00

Titre de séance : *Les missions doctorales et d'enseignement.*

Modalités : présentiel et distanciel

Animation : Maya

Intervenant.e.s : Benoît Livet (CHCSC, UVSQ), Lucie Robert (Laboratoire IKER, Université Bordeaux Montaigne) et Eva Desvigne-Hansch (Laboratoire Intégrité du génome, ARN et Cancer, Institut Curie, Université Paris-Saclay)

» [Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF](#)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation : Maya Raulot-Dinh, Coline Dupuis et Clara Granieri (CHCSC, UVSQ)

Contacts : clara.granieri@ens.uvsq.fr / maya.raulot-dinh@ens.uvsq.fr / coline.dupuis13@gmail.com