DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

SÉMINAIRE DES DOCTORANTS CHCSC-DYPAC - PROGRAMME 2025-2026

Le séminaire des doctorant·e·s, organisé par et pour les doctorant·e·s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.

Programme 2025-2026

Séance 1 : Jeudi 23 octobre 2025 / 16H00-18H00
Titre de séance : ***Séance introductive et présentations des travaux de doctorant.e.s.***
Modalités : présentiel et distanciel Animation : Clara et Coline
Intervenant.e.s : Maya Raulot-Dinh, Samuel Laurent Xu, Nadine Vera, Wenxin Qi (CHCSC, UVSQ)

***

Séance 2 : Jeudi 13 novembre 2025 / 10H00-12H00
Titre de séance : ***Financements et systèmes administratifs***
Modalités : distanciel
Animation : Maya, Clara et Coline
Intervenant.e.s : Laura Faucher, Louise Ferrandery, Isabelle Vaidie, Laetitia Arroum ; Coline Dupuis et Clara Granieri en tant que représentantes des doctorant.e.s de l'ED, Maya Raulot-
Dinh, Benoît Livet et Martin Gardinetti en tant que représentant.e.s des laboratoires CHCSC et DYPAC.

***

Séance 3 : Jeudi 11 décembre 2025 / 16H00-18H00
Titre de séance : ***Gestion des références bibliographiques et* Single-source publishing *: de Zotero à Obsidian***
Modalités : distanciel
Animation : Maxime Laugel (CHCSC, UVSQ)
Intervenant.e.s : Maximilien Petit (CHCSC, UVSQ) et Célia Keren (CHCSC, UVSQ)

***

Séance 4 : Jeudi 22 janvier 2026 / 17H00-19H00
Titre de séance : ***Les modalités d'écriture pour une thèse en SHS. Modalités : distanciel***
Animation : Clara

Intervenant.e.s : Évanghélia Stead (CHCSC, UVSQ) et Anatole Le Bras (CHCSC, UVSQ)

***

Séance 5 : Jeudi 19 février 2026 / 16H00-18H00
Titre de séance : ***Gestion des sources orales et iconographiques.***
Modalités : distanciel
Animation : Maya
Intervenant.e.s : Margaux Nguyen Ngoc Minh (MSH Paris-Saclay), Célian Godefroid (MSH Paris-Saclay), Samuel Laurent-Xu (CHCSC, UVSQ), Stéphane Dang (Centre Pierre Naville)

***

Séance 6 : Jeudi 12 mars 2026 / 16H00-18H00
Titre de séance : ***Soutenance et publication de la thèse.***
Modalités : distanciel
Animation : Coline
Intervenant.e.s : Catherine Kikuchi (DYPAC, UVSQ), Ariane Théveniaud (Centre de recherche et de Restauration des Musées de France) et Marie Bouchez (Université Gustave Eiffel, ACP, CRULH)

***

Séance 7 : Jeudi 16 avril 2026 / 17H00-19H00
Titre de séance : ***L'après-thèse : perspectives de carrières en SHS.***
Modalités : distanciel
Animation : Clara
Intervenant.e.s : Steve Hagimont (LaSSP, Sciences Po Toulouse), Louis Genton (LaMOP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Isabelle Dubois-Brinkmann (conservatrice et directrice des musées historique et des Beaux-Arts de Mulhouse)

***

Séance 8 : Jeudi 21 mai 2026 / 16H00-18H00
Titre de séance : ***Les missions doctorales et d'enseignement.***
Modalités : présentiel et distanciel
Animation : Maya

Intervenant.e.s : Benoît Livet (CHCSC, UVSQ), Lucie Robert (Laboratoire IKER, Université Bordeaux Montaigne) et Eva Desvigne-Hansch (Laboratoire Intégrité du génome, ARN et Cancer, Institut Curie, Université Paris-Saclay)

» Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation : Maya Raulot-Dinh, Coline Dupuis et Clara Granieri (CHCSC, UVSQ)

Contacts : clara.granieri@ens.uvsq.fr / maya.raulot-dinh@ens.uvsq.fr / coline.dupuis13@gmail.com