

# DYPA

Dynamiques patrimoine  
et culture

## REVIVEZ LE COLLOQUE "L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE AU MOYEN ÂGE"

Le colloque international "L'écriture de l'histoire au Moyen Âge" s'est tenu à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines les 20, 21 et 22 novembre 2013. Revivez en vidéos cet événement.

le lundi 14 avril 2014

**Mercredi 20 novembre**

Ouverture

Bruno Laurieux (directeur de l'IECI) et Jean-Pascal Dumas (CASQY)

Introduction

Francine Mora et Anne Rochebouet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

## *Session 1 : Remploi*

« Le rôle des documents dans l'écriture de l'*Histoire ecclésiastique du peuple anglais* de Bède le Vénérable » ; Olivier Szerwiniack (Université de Picardie)

« Écrire l'histoire à Saint-Aubin d'Angers au XIIe siècle. Métamorphoses et fonctions des documents d'archives dans la production historiographique » ; Chantal Senséby (Université d'Orléans)

« Documentation et écriture de l'histoire chez l'abbé Suger (1122-1151) » ; Julian Führer (Institut Historique Allemand)

« Influence des sources documentaires dans l'historiographie anglo-normande du XIIe siècle » ; Françoise Laurent (Université de Clermont-Ferrand 2)

« Les documents juridiques, les textes narratifs et autres témoignages dans l'*Histoire des comtes de Guines* de Lambert d'Ardres (fin XIIe s.) : sélection des sources » ; Elena Abramova-Lemaire (LAMOP / Université de Paris 1)

## **Jeudi 21 novembre**

## *Session 2 : Remploi et référence*

« L'*Histoire des Lombards* de Paul Diacre, modèle de l'*Ystoire de li Normant* d'Aimé du Mont-Cassin : imitations et emprunts, écarts et distorsions » ; Michèle Guéret-Laferté (Université de Rouen)

« La *Légende dorée* de Jacques de Voragine et les écritures de l'histoire : montages manuscrits, (dis)continuités génériques et domestication du temps » ; Florent Coste (Université de Lorraine)

« L'écriture d'une histoire : rapporter les faits dans un procès. L'affaire opposant la Sorbonne au chapitre de Saint-Benoît (1274-1281) » ; Denis Gabriel (Université d'Aix-en-Provence)

« Une reconstruction mémorielle : écritures et réécritures du "Petit Thalamus" de Montpellier » ; Vincent Challet (Université de Montpellier 3)

« La complexité documentaire à l'épreuve de la TEI : les enjeux d'une édition électronique des Annales occitanes de Montpellier » ; Marco Grimaldi (Université de Montpellier 3)

« Le *Liber testamentorum ecclesiae ouetensis* (XIIe s.). L'utilisation des sources pour la rédaction des narrations historiques du cartulaire » ; Raquel Alonso Alvarez (Université d'Oviedo)

« L'acte diplomatique comme 'preuve' dans l'écriture de l'histoire au travers de deux cas hispaniques : l'*Historia Compostellana* et le *Corpus Pelagianum* (première moitié du XIIe s.) » ; Hélène Sirantoine (CNRS-CESCM, Poitiers)

« La présence de réalités documentaires dans les récits de la chute de Troie : entre l'insertion encyclopédique autorisante et l'effet de réel » ; Anne Rochebouet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

« "Si com jou truis el livre escrit" : les références externes dans la *Chronique rimée* de Philippe Mousket » ; Pierre Courroux (Université de Poitiers)

« Mémoire des lettres et des lois : modalités d'insertion et interprétation des traces documentaires dans les *Mémoires* de Philippe de Novare » ; Florence TANNIOU (Université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense)

## **Vendredi 22 novembre**

### *Session 3 : Référence et autorité*

« *Auctoritas* et références dans les chroniques roumaines du Moyen Âge : entre légende et attestation documentaire » ; Laura Lazar Zavaleanu (Université de Cluj-Napoca)

« Une histoire à usage politique : les *Gesta episcoporum* de l'évêque Gérard de Cambrai († 1051) et la construction d'un passé diocésain » ; Nicolas Ruffini-Ronzani (Université de Namur)

« Intertextualité et stratégies d'autorité dans les *Gesta abbatum* de Conques (XIIe siècle) » ; Sébastien Fray (Université de Paris 4)

« Écrire l'histoire de Stonehenge : narration historique et fiction romanesque (XIIe-XVe s.) » ; Irène Fabry-Tehranchi (Université de Reading)

« L'écriture de la première croisade : la fin de Renaut Porcet dans les récits des XIIe-XIIIe s. » ; Magali Janet (Université de Paris Est – Marne-la-Vallée)

« 'Réinventer' la croisade dans le XVe siècle : sur l'originalité de la réécriture de l'histoire » ; Luigi Russo (Université Européenne de Rome)

« La réécriture de l'histoire chez Jean Froissart. Le chroniqueur face à ses sources » ; Vera Vejrychova (Université Charles de Prague / Université de Paris 4)

Conclusions

Étienne Anheim et Pierre Chastang (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Notre page sur Dailymotion :