

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

REPENSER L'ÉNÉIDE

Bernard Silvestre

Traduit, présenté et annoté par Francine Mora-Lebrun Presses Universitaires du Septentrion, Collection Mythographes, 2022,
380 pages, 26,00 €

Écrit au XII^e siècle, le Commentaire sur les six premiers livres de l'*Énéide* interprète les errances maritimes d'Énée et sa descente aux enfers comme le périple d'une âme en quête d'elle-même et de Dieu. Les mythes antiques y sont repensés à la lumière d'un syncrétisme philosophique hérité de l'antiquité tardive, et décryptés à travers des jeux étymologiques repris de Fulgence. Un voile se lève peu à peu sur une révélation, un voile nommé *integumentum*.

Un manuscrit tardif attribue ce commentaire à Bernard Silvestre, un professeur tourangeau proche des maîtres de l'école de Chartres. Nains assis sur les

épaules des géants de l'Antiquité, ces clercs médiévaux se conçoivent comme des esprits novateurs, mais aussi comme des passeurs. Le Commentaire sur l'*Énéide* a été connu de Boccace, il a sans doute inspiré Dante. Il est donc un maillon essentiel de la chaîne de transmission et d'interprétation des mythes gréco-latins. Il est ici traduit et commenté pour la première fois en français.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

site de l'éditeur : <https://www.septentrion.com/FR/livre/?GCOI=27574100617650>