DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

RÉÉCRIRE L'HISTOIRE DE TROIE. LA CINQUIÈME PROSE DU ROMAN DE TROIE, COMPILATION ET CRÉATION

Rochebouet, Anne (2022)
Paris, Classiques Garnier (Recherches littéraires médiévales, 36), 2022, 580 pages.

Exemple même, par sa forme, des procédés de réécriture caractéristiques de la littérature médiévale, la cinquième mise en prose du Roman de Troie se distingue cependant des adaptations qui la précèdent par sa genèse comme par sa diffusion. Écrite en régime de concurrence, dans l'Italie de la fin du xiii^{e} siècle où la matière troyenne est particulièrement vivace, elle ne dérime pas seulement sa source du xii^{e} siècle mais a fait le choix de la compilation : son rédacteur emprunte, agence et modifie des éléments existants pour donner à lire un récit nouveau, informé par sa logique propre. Elle permet ainsi d'explorer cette écriture de seconde et même de troisième main, tout comme les effets de lecture que celle-ci produit tout au long de sa diffusion.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

site de l'éditeur : https://classiques-garnier.com/reecrire-l-histoire-de-troie-la-cinquieme-prose-du-roman-de-troie-compilation-et-creation.html