

DYPA

**Dynamiques patrimoine
et culture**

**RECUEILLIR, LIRE, INSCRIRE - RECUEILS
ET ANTHOLOGIES À L'ÉPOQUE MODERNE**

**Bombart (Mathilde) Cartron (Maxime) et Rosellini (Michèle) numéro 17 de la revue
Pratiques & Formes littéraires 16-18. Les Cahiers du Gadges, plateforme Prairial,
ISSN 2534-7683**

Ce volume est le résultat du travail mené pendant deux ans (2017-2019) au sein du Groupe d'analyse de la dynamique des genres et des styles (GADGES) rattaché à l'équipe de recherche IHRIM-Lyon 3, autour du phénomène éditorial que constitue la publication massive de recueils et d'anthologies en France à l'époque moderne. À partir des cas exposés au fil des séances, nous avons pu concrètement constater que, de la fin du Moyen Âge à l'époque des Lumières, le recueil a embrassé tous les genres littéraires et la plupart des domaines de savoir, en visant un lectorat progressivement élargi. Or, si l'anthologie – qui est un cas particulier du recueil mais également un genre à part entière – a donné lieu à des études historiques et littéraires spécifiques, le recueil – sous sa forme éditoriale et plus encore sous sa forme bibliographique (le recueil factice) – restait un objet à construire, au croisement de plusieurs disciplines, principalement l'histoire de l'édition, l'histoire littéraire et l'histoire de la lecture. Cette recherche a pris la forme d'un séminaire mensuel, dont les contributions composent le numéro 17 de la revue *Pratiques & formes littéraires* 16-18. Cahiers du GADGES. Le numéro suivant (n° 18, 2021) accueille un ensemble complémentaire, fruit d'une journée d'étude consacrée à la catégorie de « recueil factice ». Avec le numéro 16 (2019), sur le « recueil Barbin » (1692), ces volumes composent un triptyque qui permet de mieux comprendre la place décisive de la forme recueil dans la formation du champ littéraire de la première modernité et, plus largement, dans la constitution et la transmission des savoirs de ce temps.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La publication est disponible en ligne sur la plateforme de revues en accès ouvert Prairial, à cette adresse :<https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=242>