DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

QUESTIONS POUR UNE CHERCHEUSE À CATHERINE RIDEAU-KIKUCHI : TRANSMETTRE L'HISTOIRE AU GRAND PUBLIC

Comprendre en quoi la transmission de la recherche au grand public revêt des aspects primordiaux au sein de la société actuelle.

Effectuant ses recherches au DYPAC (Dynamiques patrimoniales et culturelles), Catherine Rideau-Kikuchi est spécialiste du début de l'imprimerie à Venise, la circulation des livres, la circulation des métiers du livre, en Italie entre la fin du XVe et le début du XVIe siècle. La diffusion de la recherche lui tient beaucoup à coeur, et la chercheuse est impliquée actuellement dans deux projets de diffusion de la recherche en histoire sur YouTube, à savoir Ça coule de source et Historio, D'histoires en histoire avec Guilhem Jean, alumni de l'UVSQ.

Questions pour un chercheur : la série vidéo qui met la recherche à portée de tous.

Chercher et innover pour répondre aux défis sociétaux de demain et améliorer dès aujourd'hui la vie de tous au quotidien, voilà le leitmotiv affiché dans nos laboratoires multidisciplinaires. Climat, environnement, développement durable ; culture et patrimoine ; santé ; institutions, organisations et politiques publiques ; matériaux innovants ; modélisation et simulation des systèmes complexes... Autant de domaines scientifiques investis par l'UVSQ.

Questions pour un chercheur met la recherche à la portée de tous, puisque nous sommes tous concernés par les projets scientifiques menés dans les universités.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> DYPAC (Dynamiques patrimoniales et culturelles)
> Ça coule de source
> D'histoires en histoire

Contact
Annelise Gounon-Pesquet annelise.gounon-pesquet@uvsq.fr
Chargée de communication scientifique