DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

QUELLES SYNERGIES EN SCIENCES DU PATRIMOINE À PARIS-SACLAY? - PROGRAMME SPHINX

Lundi 11 mai 2026 de 09h30 à 13h00

Amphithéâtre 1B36, ENS Paris-Saclay
4 avenue des Sciences, 91190 Gif-sur-Yvette

Quelles synergies en sciences du patrimoine à Paris-Saclay? - Programme SPHINX

Co-organisée par le laboratoire DYPAC.

Le consortium SPHINX (Sciences du Patrimoine : Héritage, Innovation, enjeuX), retenu dans le cadre de l'Appel à Manifestation d'Intérêt de l'ANR, explore la préservation du patrimoine culturel selon trois axes interdisciplinaires : la fabrique du patrimoine, les patrimoines empêchés et les patrimoines partagés.
Porté par Sorbonne Université et piloté par l'Observatoire des patrimoines (OPUS), SPHINX ambitionne d'étudier les patrimoines sur le temps long et à toutes les échelles, en structurant un pôle d'expertise européen. En fédérant des chercheurs de disciplines variées autour de 13 programmes scientifiques, il crée un cadre stimulant pour repenser les enjeux patrimoniaux.
Plusieurs chercheurs en sciences humaines et sociales, ainsi que des entités du périmètre Paris-Saclay, sont activement impliqués dans ce consortium. Cette matinée organisée à la MSH Paris-Saclay sera l'occasion pour eux de présenter leurs travaux en cours au sein des différents programmes, favorisant ainsi une meilleure intégration au sein du réseau en sciences du patrimoine de l'Université et ouvrant la voie à de nouvelles collaborations.

PROGRAMME :
10 h : introduction

- » Frédérique Coulée, vice-présidente déléguée Sciences humaines et sociales et professeure de droit public à l'Université Paris-Saclay
- » Sébastien Oliveau, directeur de la Maison des sciences sociales et des humanités de Paris-Saclay et enseignant-chercheur en géographie

10 h 30 : présentation de l'Appel à Manifestation d'Intérêt SPHINX

- » Nathalie Ginoux, directrice du programme SPHINX, professeure d'histoire de l'art à Sorbonne Université
- » Julie Sauret, cheffe de projet SPHINX

10 h 50 : présentation des programmes n° 6 « Patrimoine encadré » et n°11 « Restauration / préservation d'expertise / visibilisation des marges / revitalisation »

- » Marie Cornu, directrice de recherche émérite au CNRS à l'Institut des sciences sociales du politique ; Laurent Pfister, professeur de droit public à l'Université Paris 2

Panthéon Assas ; William Gremaud, maître de conférences en droit public à l'Université Paris 2 Panthéon Assas

» Davide Gherdevich, ingénieur de recherche et chargé de communication au Laboratoire DYPAC de l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

» Isabelle Pallot-Frossard, présidente de la Fondation des sciences du patrimoine

11 h 20 : pause-café

11h 35 : la Fondation des sciences du patrimoine – un outil au service de la recherche interdisciplinaire sur le patrimoine

» Isabelle Pallot-Frossard, présidente de la Fondation des sciences du patrimoine

11 h 50 : exemples de projets financés et chercheurs associés

» Renaud Chantraine, post-doctorant en anthropologie à l'École normale supérieure Paris-Saclay

» Alessia Zambon, maîtresse de conférences en histoire de l'article à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

12 h 10 : table ronde – Patrimoines et interdisciplinarité

» Loïc Bertrand, coordinateur du DIM Pamir et chercheur senior à l'École normale supérieure Paris-Saclay

» Pauline Lemaigre-Gaffier, membre du comité de pilotage de l'Objet Interdisciplinaire Palabre et maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

» Sandrine Ferré-Rode, directrice de la Graduate School Humanités – Sciences du patrimoine et maîtresse de conférences en études américaines et canadiennes à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (sous réserve) ; Jean Bérard, directeur-adjoint de la Graduate School Humanités – Sciences du patrimoine et maître de conférences en histoire contemporaine à l'École normale supérieure Paris-Saclay