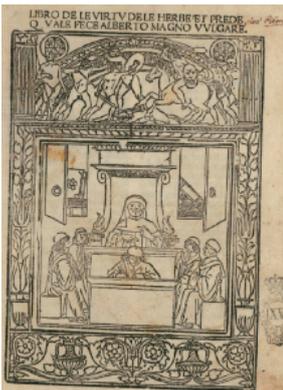


# DYPA

## Dynamiques patrimoine et cultur

### PROJETS



**Le projet OPUSCOR-IT « Opuscules italiens des savoirs liés au corps (XVe-XVIe siècles) » lauréat de l'appel à projets 2022 de la Fondation des sciences du Patrimoine**

15 septembre 2022 - 30 août 2023

Projet réalisé en partenariat avec l'École nationale des chartes-PSL. Avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP).



**Le projet "Atlas Fenoglio" : application mobile et itinéraires culturels dans les territoires de la Résistance du Piémont italien.**

1 juillet 2022 - 30 décembre 2023

Projet réalisé avec le soutien de la Fondation "Compagnia di San Paolo" (Italie) dans le cadre d'un projet de l'Association "Centro Studi Beppe Fenoglio".

---



### **Le projet "Les moines voyageurs : les itinéraires des rouleaux des morts au prisme des systèmes d'information géographique." lauréat de l'appel Emergence de la MSH Paris-Saclay**

1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Le projet "Les moines voyageurs : les itinéraires des rouleaux des morts au prisme des systèmes d'information géographique." (DYPAC, Dlab SHS UVSQ -Plateforme Géomatique EHESS) est lauréat de l'appel Emergence de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Saclay (Edition 2021 - Vague 3).

---



### **Le projet "Aldebrandin-en-ligne" lauréat de l'appel Emergence 2021 de la MSH Paris-Saclay**

1 mars 2021 - 1 mars 2022

Le projet "Aldebrandin-en-ligne. Un espace de travail collaboratif autour d'un régime de santé médiéval à succès" (DYPAC, UVSQ - LITT&ARTS, UGA) est lauréat de l'appel Emergence de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Saclay (Edition 2021 - Vague 1).

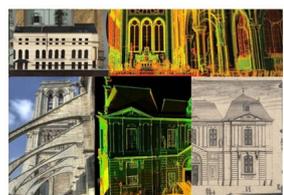
---

### **Le projet AVISA - Historiciser le harcèlement sexuel**

1 juillet 2020 - 31 décembre 2021

Le projet AVISA - Historiciser le harcèlement sexuel est lauréat de l'appel Emergence de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Saclay (Edition 2020 - Vague 2).

---



### **Huma 3D 2.0**

1 mars 2020

**Coordinateur** : Pierre Chastang(DYPAC-UVSQ)

**Partenaires** : Jean Claude Yon (CHCSC) , Davide Gherdevich (DYPAC), Éric Mermet (Plateforme Géomatique, EHESS) , Laurent Costa (ArScAn)

**Financement** : DIM-MAP

---

**DYPAC**

**UVSQ**

**Usages politiques et esthétiques de l'imaginaire troyen à l'époque médiévale : approche interdisciplinaire d'un espace privilégié de réflexion pour penser la transition**

1 mars 2019 - 1 décembre 2020

**Coordinateur** : Anne Rochebouet, (DYPAC-UVSQ) et

**Partenaires** : Aude Mairey (CNRS/Lamop),

**Financement** : Maison des Sciences de l'Homme - Paris Saclay

**Durée** : 12 mois

---

**ADeMat 3: Analyses et description des matrices de sceaux du Moyen Âge**

15 octobre 2018 - 14 octobre 2019



**Coordinateur** : Pierre Chastang(DYPAC-UVSQ)

**Partenaires** : Clément Blanc (Archives nationales), Philippe Dillmann (LAPA/CEA), Serge Cohen (IPANEMA), Etienne Anheim (EHESS), Lloyd De Beer (British Museum) et Laetitia Barraque (Palais des Beaux Arts de Lille)

**Financement** : LabEx PATRIMA

**Durée** : 12 mois

---

**EVAS: Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédral de Chartres (XIVe siècle)**

1 décembre 2017 - 30 novembre 2018



**Coordinateur** : Pierre Chastang(DYPAC-UVSQ)

**Partenaires** : Laurianne Robinet (CRCC) et François Bougard (IRHT)

**Financement** : LabEx PATRIMA / DIM-MAP

**Durée** : 12 mois

---

**ADeMat et ADeMat 2 : Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge**

1 janvier 2016 - 31 décembre 2017

**Coordinateur** : Etienne Anheim (DYPAC-UVSQ)

**Partenaires** : Clément Blanc (Archives nationales) et Philippe

Dillmann (NIMBE/LAPA)

**Financement** : LabEx PATRIMA

**Durée** : 24 mois

---



### **Manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale de Chartres**

1 janvier 2016 - 31 décembre 2017

Dypac est partenaire de deux projets de recherche sur les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale de Chartres

**Financements** : Biblissima et Fondation des sciences du patrimoine

---

### **POLIMA : le pouvoir des listes au Moyen Âge**

1 janvier 2015 - 31 décembre 2018

**Chef de projet** : Pierre Chastang (DYPAC)

**Partenaires principaux** : Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Laboratoire DYPAC), Université Paris 1 (LAMOP, UMR 8589)

**Financement** : Agence nationale de la recherche (ANR)

**Durée** : 36 mois

---

### **Musi2R : Musique dans les résidences royales**

1 décembre 2014 - 31 décembre 2017

**Chef de projet** : Rémy Campos (CMBV)

**Partenaires** : Centre de Musique baroque de Versailles, DYPAC, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, château royal de Blois, musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye, établissement public du château de Fontainebleau, domaine national de Chambord et Centre de recherche du château de Versailles

**Financement** : Région Centre

**Durée** : 24 mois

---

### **Violence politique, Terreur et Révolution : la France 1789-1799**

1 janvier 2013 - 1 décembre 2016



**Coordinateur :** Peter Campbell (UVSQ et Sussex)

**Partenaires :** Dr Mette Harder (SUNY, Oneonta, US) / Dr Marisa Linton (Kingston University, GB)

---

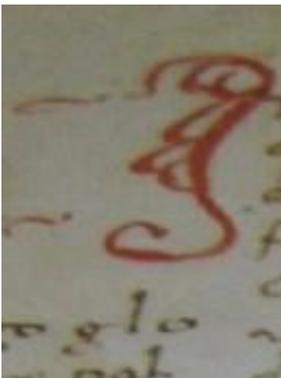
**CORECOL : Correspondances, réseaux, collections dans l'Europe moderne**

1 janvier 2013 - 31 décembre 2015

**Chef de projet :** Emmanuel Bury (DYPAC)

**Partenaires :** Bibliothèque Mazarine, BnF (Département des manuscrits et Département des livres rares)

---



**Statuti : Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècles)**

1 janvier 2012 - 1 décembre 2016

**Participants DYPAC :** Étienne Anheim et Pierre Chastang (CMBV)

**Partenaires :** École française de Rome, ICT (Université de Paris 7), ACP (Université de Marne-la-Vallée), LAMOP (CNRS-Université de Paris 1), CERM (Université de Florence), Centro Europeo di Ricerche Medievali de l'Université de Trieste

**Durée :** 48 mois

---