DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

PROJET TITULI

"Pour une étude interdisciplinaire des rouleaux des morts (VIIIe s.-1536)", coordonné par **Davide GHERDEVICH** (DYPAC/ DLAB SHS, UVSQ-Université Paris Saclay), a été **lauréat de l'AAP 2024 de l'ANR CE27 - Études du passé, patrimoines,**

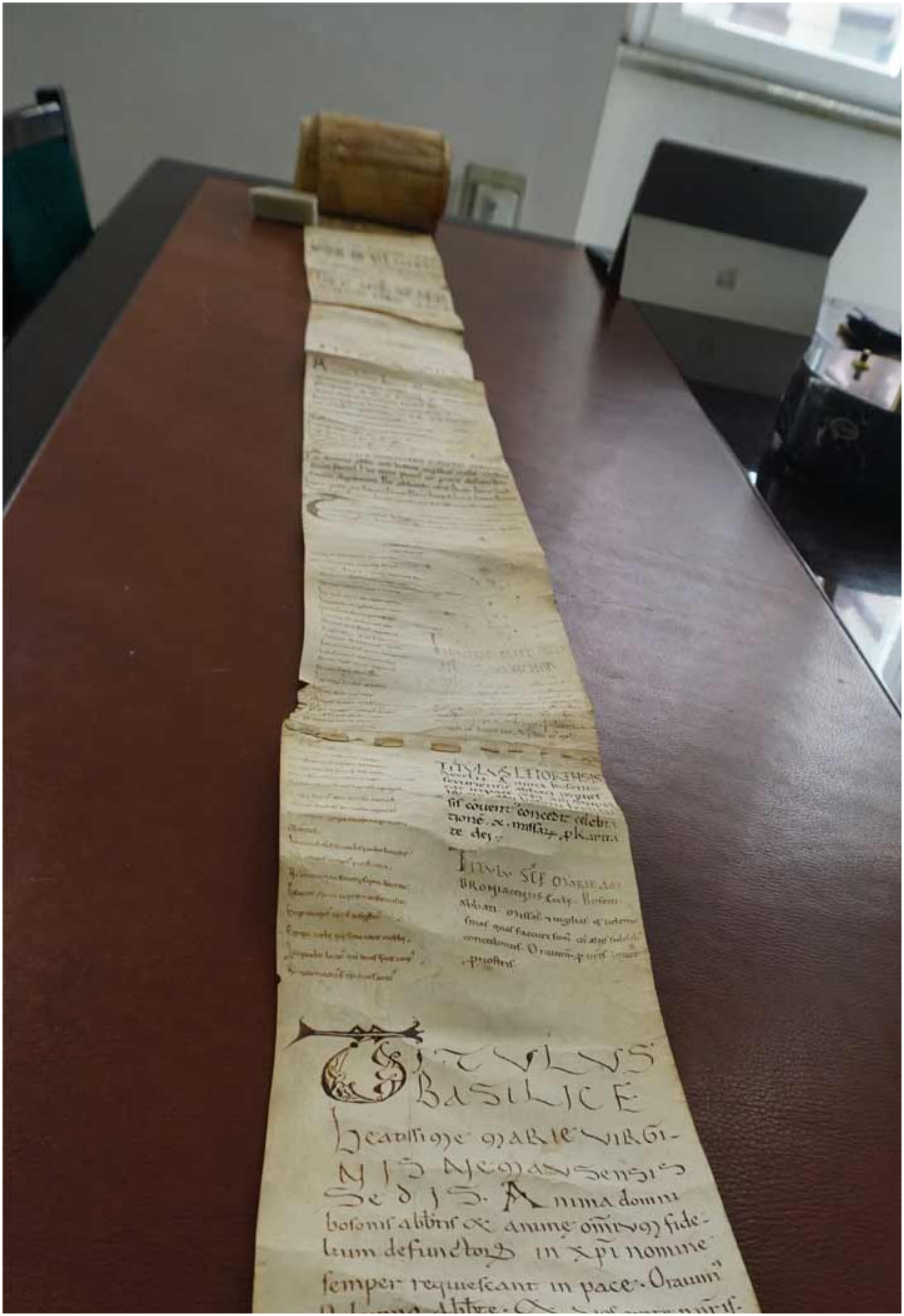
cultures (Projet de recherche collaborative), **avec un soutien de 506k€.**

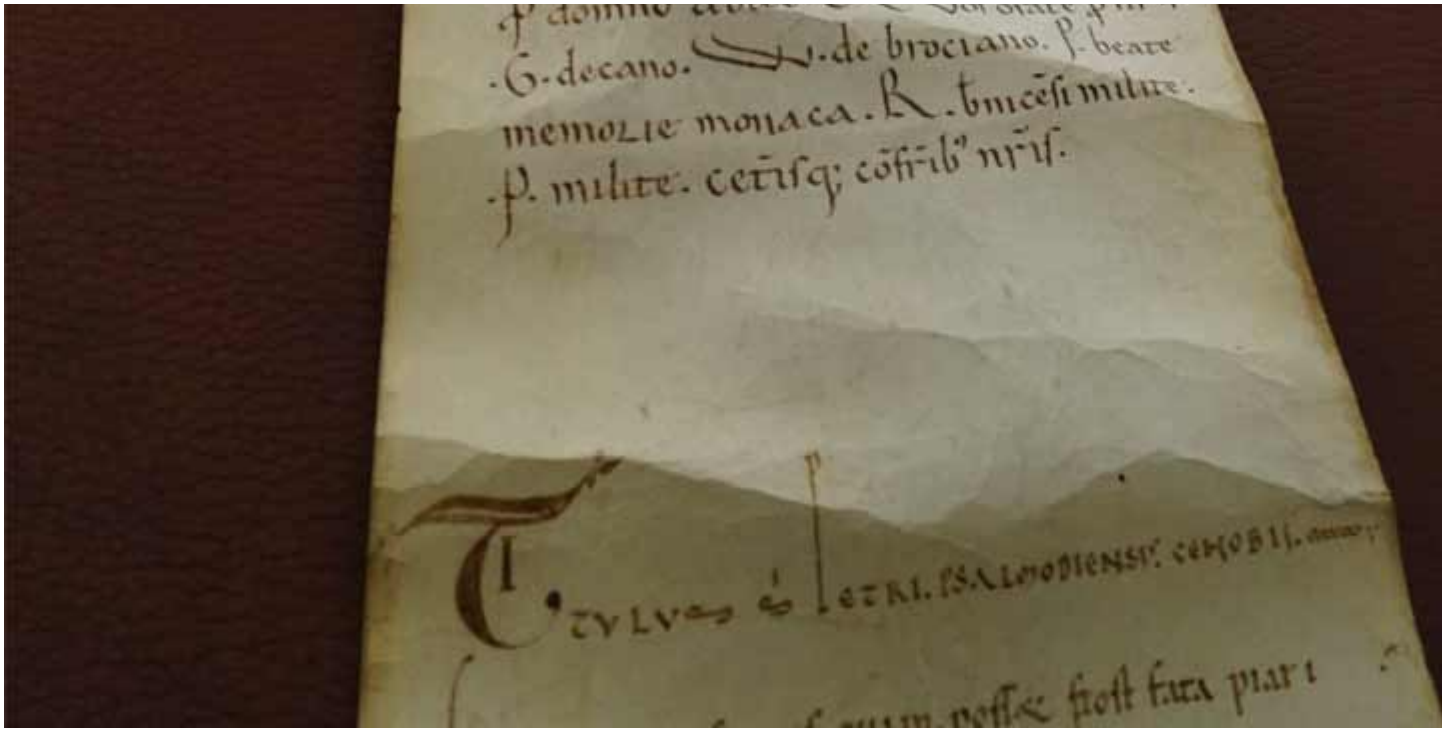
Le projet regroupe des **chercheurs en histoire médiévale, mathématiques, géomatique et physico-chimie des matériaux anciens autour de l'étude d'un patrimoine écrit peu étudié, les rouleaux des morts produits entre le VIIIe et le début du XVIe siècle en Europe.**

Quatre laboratoires de recherche du périmètre de l'**Université Paris-Saclay** sont parties prenante de la recherche programmée :
- le DYPAC (UVSQ)
- le Centre Borelli (ENS Paris-Saclay/CNRS)
- l'ISP (ENS Paris-Saclay/CNRS)
- et le LAPA-IRAMAT/NIMBE (CEA/CNRS/Université Paris-Saclay).

Participent également au projet des chercheurs du laboratoire CRIHAM de l'Université de Limoges, du laboratoire CRC du Museum d'histoire naturelle, l'Université de Rennes 2, de la Toulouse school of economics, de l'Université Grenoble Alpes, de l'Université de Poitiers et Université Catholique de Louvain.

Les Archives Nationales sont également partenaires du projet.


TITVLVS BASILICE
Beatissime MARIE VIRGINIS Neoma(n)sensis Sedis S. Anima domni


.G. decano. ℣. de brocano. ℟. beate
memorie monaca. ℟. bmcēsi milite.
℟. milite. cetīsq; cōfrib' nr'is.

TITVLVS ET RL. SALODIENSIS CENOBII.