DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

PROJETS DE RECHERCHE ESR - QUINQUENNAL 2009-2014

Projet ANR MMSC « Musique et musiciens dans les Saintes-Chapelles XIIIe - XVIIIe s. »

Ce projet, qui réunit une équipe de musicologues, historiens, historiens de l'art, archéologues et ingénieurs propose une relecture globale du phénomène des Saintes-Chapelles à la lumière de la réalité sonore et musicale des célébrations qui s'y déroulaient quotidiennement, autour de leur expression temporelle la plus sensible : le chant, monodique et polyphonique. Par cette entrée musicale, il invite en réalité à pénétrer à l'intérieur de ces édifices qui ont surtout été étudiés pour leurs aspects

architecturaux ou leur symbolique politico-religieuse. Donner ainsi accès à ce patrimoine artistique est d’autant plus fascinant qu’un de ses principes distinctifs était de demeurer inaccessible, réservé à ses seuls fondateurs royaux ou princiers.

Programme ANR : La création : processus, acteurs, objets, contextes (Creation) 2010
Partenaires : ARTeHIS, CESR (Université de Tours), ESR (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
Début et durée : décembre 2010 - 36 mois
Coordinateur du projet : David Fiala (Université de Tours)
Co-coordinateur : Étienne Anheim (Université Versailles Saint Quentin, Laboratoire ESR)

Dossier scientifique déposé [PDF - 1 Mo]