

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « HISTOIRE MONDIALE DE LA FRANCE »

Pauline Lemaigre-Gaffier, Yann Potin et Vincent Puech, qui ont contribué à ce volume, vous proposent d'assister à la présentation de l'ouvrage « Histoire Mondiale de la France » le mardi 24 janvier 2017 dans l'amphi Montesquieu.

le mardi 24 janvier 2017, de 18h à 20h

Amphi Montesquieu - bâtiment d'Alembert

5-7, boulevard d'Alembert

78280 Guyancourt

Pauline Lemaigre-Gaffier et Vincent Puech, tous deux maîtres de conférences au laboratoire Dypac, accompagnés de Yann Potin, chargé d'études documentaires aux Archives nationales, vous proposent d'assister à la présentation de l'ouvrage « Histoire Mondiale de la France » le mardi 24 janvier 2017 dans l'amphi Montesquieu.

Présentation de l'ouvrage :

« Ce ne serait pas trop de l'histoire du monde pour expliquer la France », Jules Michelet, Introduction à l'histoire universelle (1831).

Voici une histoire de France, de toute la France, en très longue durée qui mène de la grotte Chauvet aux événements de 2015.

Une histoire qui ne s'embarrasse pas plus de la question des origines que de celle de l'identité, mais prend au large le destin d'un pays qui n'existe pas séparément du monde, même si parfois il prétend l'incarner tout entier. Une histoire qui n'abandonne pas pour autant la chronologie ni le plaisir du récit, puisque c'est par dates qu'elle s'organise et que chaque date est traitée comme une petite intrigue.

Réconciliant démarche critique et narration entraînante, l'ouvrage réunit, sous la direction de Patrick Boucheron, un collectif d'historiennes et d'historiens, tous attachés à rendre accessible un discours engagé et savant. Son enjeu est clair : il s'agit de prendre la mesure d'une histoire mondiale de la France, c'est-à-dire de raconter la même histoire – nul contre-récit ici – qui revisite tous les lieux de mémoire du récit national, mais pour la déplacer, la dépayser et l'élargir. En un mot : la rendre simplement plus intéressante !

Ce livre est joyeusement polyphonique. Espérons qu'un peu de cette joie saura faire front aux passions tristes du moment.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Directeur d'ouvrage : Patrick Boucheron est professeur au Collège de France.

Coordination : Nicolas Delalande est professeur associé au Centre d'histoire de Sciences Po ; Florian Mazel est professeur à l'université Rennes 2 ; Yann Potin est chargé d'études documentaires aux Archives nationales ; Pierre Singaravélou est professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Contact : Nicolas Boileau : nicolas.boileau@uvsq.fr