DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

PREMIÈRE SÉANCE DU SÉMINAIRE « COLLECTIONS »

Ce séminaire, en partenariat avec le LAPA, est proposé pour favoriser une réflexion commune au sein du laboratoire DYPAC, à propos du thème qui a été retenu comme axe transversal du quinquennal en cours. Pour cette 4e année de programmation, le thème choisi est « Le remploi ».

le jeudi 23 novembre 2017, de 10h à 12h
Auditorium de la Bibliothèque universitaire
de Saint-Quentin-en-Yvelines
45, boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Pour cette 4e année de programmation, le thème choisi est **« Le remploi »**. Il s'agit de confronter, dans chaque séance de 2 heures, le point de vue de deux spécialistes de sciences humaines, d'histoire de l'art et/ou sciences dures/archéométrie autour **des modalités du remploi, dans l'espace et/ou le temps, des objets susceptibles d'être**

collectionnés, ou des lieux accueillant des collections.
La première séance se déroulera à l'auditorium de la Bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines, le jeudi 23 novembre 2017, de 10h à 12h. Elle sera plus spécialement centrée sur la question de **remploi et écrit(s)**.

Programme :
Susan BADDELEY (UVSQ – DYPAC) : "Quelques cas de "remploi" dans des imprimés français et anglais (XVIe siècle)"
Clothilde ROULLIER (Archives Nationales) : "Archives, disparition, recréation : jeu et rejeu dans les arts"

> Affiche de l'événement [PDF - 797 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Séminaire co-organisé par :
Delphine Carrangeot (UVSQ – DYPAC) et Philippe Dillmann (CEA/CNRS – LAPA)