MME LUCIE TRYOEN LALOUM

BIBLIOTHECAIRE
Bibliothécaire
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL	lucie.laloum@orange.fr
SITE INTERNET	http://www.sciences-patrimoine.org/chercheur/lucie-tryoen-laloum/

Thèmes de recherche

Sujet de thèse :

L'écrit au chapitre de Notre-Dame de Paris au XIII^{e} siècle : chartrier, cartulaires, registres.

Directeur de thèse : Pierre Chastang

Publications : Visualiser la liste des publications sur HAL.

Activités / CV

Après un DUT Métiers du Livre et du Patrimoine à Saint-Cloud (Université Paris X – Nanterre) et une troisième année de Licence d'Histoire à l'UVSQ, Lucie Tryoen Laloum obtient un Master d'histoire à l'UVSQ en travaillant en histoire médiévale sur trois cartulaires du chapitre de Notre-Dame de Paris des XIIe et XIIIe siècles. Elle approfondit cette étude dans le cadre d'une thèse menée entre 2013 et 2020. En s'inscrivant dans une histoire matérielle des pratiques de l'écrit au sein du chapitre de Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle, Lucie Tryoen Laloum explore la gestion du patrimoine par l' institution capitulaire parisienne et les enjeux de pouvoir qu'elle sous-tend à travers notamment l'analyse du processus de patrimonialisation de l'écrit via la production de cartulaires et la gestion matérielle du chartrier.

Cette thèse, développée en partenariat entre le laboratoire États, Société, Religion (ESR) et les Archives nationales, bénéficie d'un financement du LabEx Patrima.
Depuis 2016, Lucie Tryoen Laloum est bibliothécaire.