

# DYPA

Dynamiques patrimoine  
et culture

## MME ISABEL SUZEAU-GAGNAIRE

ENSEIGNANT(E)

Professeure dans le secondaire

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

### Coordonnées

---

SECRÉTARIAT 0139255621

ADRESSE MAIL [isabel.suzeau-gagnaire@uvsq.fr](mailto:isabel.suzeau-gagnaire@uvsq.fr)

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

# Thèmes de recherche

---

## Sujet de thèse :

L'école latine de Sélestat et les débuts de l'humanisme rhénan à la fin du XVe et au début du XVIe siècle

**Directeur de thèse :** Chantal Grell

## Description du projet scientifique :

L'école latine de Sélestat a connu une évolution précoce sous l'influence du milieu humaniste au XVe siècle. La perspective de notre sujet est double. Il s'agit non seulement d'aborder l'univers intellectuel, mais aussi le contexte politique et religieux dans lesquels l'institution sélestadienne a évolué.

En effet, il est intéressant de suivre l'itinéraire intellectuel des personnages qui y sont passés comme professeurs (Dringenberg, Crato Hofman) ou comme élèves (Wimpfeling, Rhenanus). Certains sont devenus d'éminents humanistes de leur temps et ont cherché à promouvoir les studia humanitatis, contribuant également au développement de l'humanisme par leurs correspondances. Cependant la formation de ces humanistes à l'école latine permet de mieux comprendre la genèse de leur pensée. L'étude des cahiers d'écoliers aborde les méthodes pédagogiques et leur mise en application. Leur contenu global est à rattacher au contexte religieux. Quel est l'impact de la Réforme sur l'institution scolaire et sur les maîtres sélestadiens ?

Dans les années 1450 se constitue une bibliothèque paroissiale à Sélestat grâce à différents donateurs. L'étude codicologique des manuscrits de la bibliothèque est un maillon décisif en réponse à l'existence d'un atelier de copistes. Sources potentielles des professeurs, les incunables et les imprimés du XVIème siècle de cette bibliothèque sont en étroite relation avec le contenu de l'enseignement dispensé. Le développement de l'imprimerie au Nord des Alpes est un vecteur essentiel du mouvement humaniste allemand, associé à l'école latine de Sélestat.

## Publications :

*À paraître*

» SUZEAU-GAGNAIRE Isabel, « Regards croisés sur l'enseignement à l'école latine de Sélestat aux XVème et XVIème siècles », à paraître dans les actes du colloque pluridisciplinaire et tri-national *Res Novae, bouleversements dans les sources humanistes du Rhin Supérieur/ Umbrüche in den humanistischen Quellen des Oberrheins*, dans Marie-Laure Freyburger, Henriette Harich, Wolfgang Kofler et Sandrine de Ragueneil (dir.), Strasbourg, 15 et 16 novembre 2013.

## Activités / CV

---

Actuellement professeur d'histoire – géographie et de section européenne allemand en lycée, j'ai entamé une thèse de doctorat sous la direction de Madame Chantal Grell dans la perspective d'approfondir mes recherches entamées lors de mes études à l'Université de Strasbourg (USHS, DEA d'histoire obtenu en 1991 sous la direction du professeur Francis Rapp).

Mes publications sont les suivantes : « Un extrait inédit du cahier d'écolier de Beatus Rhenanus, ancien élève de l'école latine de Sélestat sous la direction de Crato Hofman », *Annuaire des amis de la bibliothèque humaniste de Sélestat*, 1991 ; « Un écolier de la fin du XVe siècle : à propos d'un cahier inédit de l'école latine de Sélestat sous Crato Hofman », *Revue d'Alsace*, 1991 ; « Le cahier d'écolier de Beatus Rhenanus : l'étude de Virgile (Sélestat, 1499) », *Beatus Rhenanus (1485-1547), lecteur et éditeur des textes anciens*, Actes du Colloque International tenu à Strasbourg et à Sélestat du 13 au 15 novembre 1998, édités par James Hirstein, BREPOLs, Turnhout, 2000, p. 21-32.