

MME ÉVELYNE SAMAMA

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeur des universités en histoire ancienne Directrice du laboratoire DyPaC (Dynamiques patrimoniales et culturelles) Directrice de la Formation de - Licence FoSMI (Formation supérieure de Musicien Interprète) et du - Master MIP (Musique, Interprétation, Patrimoine),
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

Coordonnées

TÉL	0139255636
SECRÉTARIAT	0139255529
ADRESSE MAIL	evelyne.samama@uvsq.fr

SITE INTERNET http://www.dypac.uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s) enseignée(s)

» Licence 2 et 3

» Master 1 et 2.

Thèmes de recherche

Bibliographie [depuis 2011]

Ouvrages personnels

» SAMAMA Évelyne, *La médecine de guerre en Grèce ancienne*, Turnhout : Brepols, 2017, 588 pages [ISBN 978-2-503-56645-0].

Direction d'ouvrages collectifs

2024

- *Ani-maux : souffrances animales, remedes humains ? Antiquite, Moyen Age, Epoque moderne*, Etudes reunies par Franck Collard et Evelyne Samama, Paris : ed. L'Harmattan, novembre 2024

2021

- *Histoire du ventre. Entrailles, tripes et boyaux, Antiquite, Moyen Age, Epoque moderne, Etudes reunies par Franck Collard et Evelyne Samama, Paris : ed. L'Harmattan, 2021*

2018

» *SAMAMA Évelyne et COLLARD Franck (dir.), Le corps polychrome : couleurs et santé. Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne, Paris : L'Harmattan, 2018 (370 pages), ISBN 978-2-343-15931-7*

2015

»

SAMAMA Évelyne et COLLARD Franck (dir.), Poux, puces, punaises : la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements, Antiquité, Moyen Âge, Epoque Moderne, Paris : L'Harmattan, 2015, 412 pages, ISBN 978-2-343-07898-4.

2012

»

SAMAMA Évelyne et COLLARD Franck (dir.), Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime, Paris : L' Harmattan, 2012, 370 p.

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

2016

»

SAMAMA Évelyne, « The Greek Vocabulary of Disabilities », chapitre 9, p. 121-138, dans Christian Laes (dir.), Disability in Antiquity, Londres : Routledge, 2016.

»

SAMAMA Évelyne, « Sources chaudes et eau médicale : un thermalisme grec ? », p. 9-23, dans Joël COSTE, Marilyn NICOUD et John SCHEID (dir.), Le thermalisme : histoire d'un phénomène culturel et médical, Paris, Hermann, 2016.

2015

»

SAMAMA Évelyne, « Des vertus du mélange dans la tradition médicale hippocratique » p. 159-178 in Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques, Silvia CAPANEMA, Quentin DELUERMOZ, Michel MOLIN, Marie REDON (dir.), Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 [ISBN 978-2-7535-3503-9].

»

SAMAMA Évelyne, « Le pou, la puce, la punaise et l'Autre : non-dits et sous-entendus sur la vermine dans les textes grecs », p. 69-84 in Poux, puces, punaises la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements, Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, Franck COLLARD et Evelyne SAMAMA (dir.), Paris : L'Harmattan, 2015 [ISBN 978-2-343-07898-4].

»

SAMAMA Évelyne, « Le laconicum des thermes romains : une habitude grecque ? », Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 2015, n°2, p. 50-59.

2014

»

SAMAMA Évelyne, « Héraclès et l'hydre : un témoin inattendu de la pratique médicale du temnein kai kaiein ? », dans Isabelle BOEHM et Nathalie ROUSSEAU (dir.),

L'expressivité du lexique médical en Grèce et à Rome. Hommages à Françoise Skoda , Paris : PUPS, 2014, p. 361-378.

2013

»

SAMAMA Évelyne, « A King Walking with Pain? On the Textual and Iconographical Images of Philip II and Other Wounded Kings », dans Christian LAES, C.F. GOODEY, M. Lynn ROSE (dir.), Disabilities in Roman Antiquity. Disparate Bodies A Capite ad Calcem, Leiden/Boston : Brill, 2013, p. 231-248.

2012

»

SAMAMA Évelyne, « Nature hostile, nature alliée dans les traités militaires ou comment les stratèges tournent à leur profit les phénomènes naturels », dans Nicoletta PALMIERI (dir.), Conserver la santé ou la rétablir. Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, p. 249-273.

»

SAMAMA Évelyne, « "Franchir la barrière des dents" : dents et discours d'Homère à l'époque classique », dans Évelyne SAMAMA et Franck COLLARD (dir.), Dents, dentistes et art dentaire, Paris : L'Harmattan, 2012, p. 11-27.

> Consulter la liste complète des publications d'Évelyne Samama [PDF - 94 Ko]

Valorisation du savoir scientifique :

»

Interview par deux journalistes (Agathe Luthereau et Guy Soubigou) dans le cadre de la préparation d'un documentaire (2 x 26 mn) sur le Handicap dans l'Histoire, avec Franck Collard le 18 avril 2017

»

Participation aux "Rendez-vous de l'Histoire" à Blois, table ronde sur la transmission des savoirs scientifiques dans l'Antiquité et au Moyen-Âge, le 6 octobre 2017, avec Philippe Bernardi et Marilyn Nicoud (modérateur : Dominique Valérian).

Activités / CV

Professeur d'histoire ancienne (21e section du CNU) à l'UVSQ depuis le 1er septembre 2011, Évelyne Samama est agrégée de grammaire (1990), docteur (1992, Paris-IV / EPHE) et habilitée à diriger les recherches (2007). De 1993 à 2011, elle a enseigné l' histoire grecque à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

Ses recherches portent sur l'histoire de la santé, de la médecine et des politiques

sanitaires dans le monde gréco-romain. Au croisement de l'histoire des sciences et de l' histoire des mentalités, sans omettre l'histoire économique et culturelle, ses travaux mettent en avant les connaissances antiques et leur transmission, l'organisation de la santé publique dans le monde méditerranéen antique de même que le regard porté par les populations sur les malades, les maladies et les professionnels de santé dans les sociétés anciennes.

En collaboration avec Franck Collard, professeur d'histoire médiévale à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, elle organise, depuis 1997 et tous les trois ans, les « Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes ». Dans ce cadre, le sixième colloque s'est tenu du 8 au 10 mars 2012 sous le titre : **« Dents, dentistes et art dentaire. Histoire de l'odontologie et de ses praticiens, Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime »**, et le septième, intitulé « **Poux, puces, punaises : la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements, Antiquité, Moyen Âge, Époque Moderne** » a eu lieu du 11 au 13 mars 2015. Le huitième colloque s'est tenu du 14 au 16 mars 2018 sous le titre : « **Le corps polychrome : couleurs et santé** » et les actes sont parus en novembre de la même année : *Le corps polychrome, couleur et santé. Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne*. Le neuvième a eu lieu, dans les normes sanitaires requises, les 10, 11 et 12 mars 2021 sur « **Entrailles, tripes et boyaux. Le ventre dans tous ses états** ». Le dixième colloque « **Ani-Maux : souffrances animales, remèdes humains ?** » a eu lieu en mars 2024 et le onzième se tiendra en mars 2027 sur le thème « **Guérir ?** ». Les actes de ces colloques internationaux paraissent l'année même de leur organisation.