

DYPA

Dynamiques patrimoine
et culture

MME ARMELLE NAYT

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maîtresse de conférences, spécialiste de civilisation Britannique et enseignante de langue anglaise

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

IECI - Institut d'études culturelles et internationales

IUT de Vélizy-Rambouillet

Coordonnées

TÉL	0139255871
SECRÉTARIAT	0139255840
ADRESSE MAIL	Armel.Dubois-Nayt@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Rambouillet 19 allée des Vignes**
78120 Rambouillet

B

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment d'Alembert 5/7 boulevard d'Alembert**
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais

Discipline(s) enseignée(s)

- » Anglais de spécialité, anglais des affaires - IUT de Vélizy - antenne de Rambouillet
- » L'HANG 303 : "Histoire des idées : introduction à l'histoire des femmes en Grande Bretagne"
- » L'HANG 3A4: Civilisation Britannique

Thèmes de recherche

Bibliographie [depuis 2011] :

Direction d'ouvrages collectifs

2016

- » DUBOIS-NAYT Armel, HENNEAU Marie-Elisabeth et VON KULESSA (dir.), *Revisiter la « Querelle des femmes » Discours sur l'égalité/inégalité des sexes en Europe, de 1400 aux lendemains de la Révolution*, Saint-Étienne : PUSE, 2016.

2013

- » DUBOIS-NAYT Armel et FERRADOU Carine (dir.), « George Buchanan : Textes et traductions », *Études Epistémè*, 23, 2013.

2012

» DUBOIS-NAYT Armel, AUER Christian et DUCLOS Nathalie (dir.), *Femmes, pouvoir et nation en Écosse du XVIe siècle à aujourd'hui*, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 2012.

2011

» COTTEGNIES Line, DUBOIS-NAYT Armel et GHEERAERT Claire (dir.), « Les femmes témoins de l'histoire », *Études Epistémè*, 19, 2011.

Articles dans revues nationales à comité de lecture

2018

» DUBOIS-NAYT Armel, « L'usage des sens dans deux diptyques de la Querelle des femmes en Angleterre (1540-1589) », *Études Épistémè*, 34, 2018, *Les sens dans la construction du genre*. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/episteme/3387>.

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

À paraître

» DUBOIS-NAYT Armel, « L'honneur des femmes selon Edwarde Gosynhyll (1541-1542) ou l'extension du domaine de la lutte », *Revue Alphée*.

2021

» DUBOIS-NAYT Armel, « *The Sempill Ballats: Gendering Sedition and Rebellion* », in John O'Brien and Marc Schachter, *Sedition - The Spread of Controversial Literature and Ideas in France and Scotland, c. 1550-1610*, Turnhout,, Brepols, 2021, p. 215-238.

2020

» DUBOIS-NAYT Armel « Marie Stuart dans la Querelle du savoir » in Godlewicz-Adamiec (Joanna), Krawczyk (Dariusz), uczyska-Hodys (Magorzata), Piszczatowski (Pawe), Sokoowicz (Magorzata), *Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 273-292.

2019

» DUBOIS-NAYT Armel « Animalizing Women and Men in an Episode of the Querelle des femmes : John Lyly vs Jane Anger », XVII-XVIII [En ligne], 76 | 2019, mis en ligne le 31 décembre 2019, consulté le 07 janvier 2020. URL : <http://journals.openedition.org/1718/3710> ; DOI : 10.4000/1718.3710

» DUBOIS-NAYT Armel « Marie de Guise: Femme Prince ou "tyrannique" », in Myriam-Isabelle DUCROCQ et Laïla GHERMANI, *le Prince, le despote, le tyran /The Prince, the Despot, the Tyrant*, Paris, Honoré Champion, coll. Les Dix-huitièmes siècles, no 206, 2019, p. 75-94

2018

» DUBOIS-NAYT Armel, « The Black Legend of Mary of Guise », à paraître dans les actes des journées d'étude « Marie de Lorraine-Guise 500 ans », 9 octobre 2015 et 12 février 2016 organisées par les universités de Reims-Champagne Ardenne et de Lorraine, eds. Christine Sukic, Bruno Maes et Annette Bäschstädt, *Annales de l'Est*. Numéro 1-2017, p. 137-150.

» Thomas Imbach's Marian Biopic: Postmodern Period Drama or Old-Fashioned Psychogram" in Janice North, Karl C. Alvestad and Elena Woodacre, *Premodern Rulers and Postmodern Viewers - Gender, Sex, and Power in Popular Culture*, Palgrave Macmillan 2018, p. 239-256

2016

» DUBOIS-NAYT Armel, « Curious Men and Women in the Tudor Controversy about Women », dans Line COTTEGNIES, Sandrine PARAGEAU et John J. THOMPSON (dir.), *Women and Curiosity in Early Modern England and France*, Leiden and Boston : Brill, 2016, p. 41-60.

» NACHEF Nachef, PATARIN Jacques et DUBOIS-NAYT Armel, « Mary of Guise's Enciphered Letters », dans Peter Y.A. RYAN, David NACCACHE et Jean-Jacques QUISQUATER (dir.), *The New Codebreakers - Essays dedicated to David Kahn on the Occasion of His 85th Birthday*, Berlin : Springer, 2016, p. 3-24.

» DUBOIS-NAYT Armel, « Marie Stuart dans la Querelle des femmes en France (1572-1579) », dans Armel DUBOIS-NAYT, Nicole DUFOURNAUD et Anne PAUPERT (dir.), *Revisiter la « Querelle des femmes ». Discours sur l'égalité/inégalité des femmes et des hommes de 1400 à 1600*, Saint-Étienne : Presses Universitaires de Saint-Étienne.

» DUBOIS-NAYT Armel, « La Querelle en Angleterre 1540-1640 : textes et commentaires », dans Armel DUBOIS-NAYT, Marie-Elisabeth HENNEAU et Rotraud

VON KULESSA (dir.), *Revisiter la « Querelle des femmes ». Discours sur l'égalité /inégalité des femmes et des hommes, à l'échelle européenne de 1400 à 1800*, Saint-Étienne : Presses Universitaires de Saint-Étienne.

2015

» DUBOIS-NAYT Armel, « The Unscottishness of Female Rule : An early modern theory », *Women's History Review*, 24.1, 2015, p. 7-22.

2013

» DUBOIS-NAYT Armel, « Les traductions en langue vernaculaire de la *Detectio* de George Buchanan », *Études Épistémè*, 23, 2013, *George Buchanan : Textes et traductions*. Disponible en ligne : <http://episteme.revues.org/248> (page consultée le 29/03/2016).

2012

» DUBOIS-NAYT Armel, « Dialogues – Knox et Marie Stuart ou l'impossible Querelle des femmes », dans Bertrand VAN RUYMBEKE (dir.), *Réforme et Révolutions – Hommage à Bernard Cottret*, Paris : Les Éditions de Paris, 2012, p. 55-73.

2011

» DUBOIS-NAYT Armel, « 1603 through the Eyes of Women Historians », *Études Épistémè*, 19, 2011, *Les femmes témoins de l'histoire*, p. 1-21. Disponible en ligne : <http://episteme.revues.org/621> (page consultée le 29/03/2016).

» DUBOIS-NAYT Armel, « Les crimes de poison en Écosse au XVI^e siècle », dans Sarah VOINIER et Guillaume WINTER (dir.), *Poison et antidote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Actes du Colloque du 27-28 avril 2008, Arras : Artois Presses Université, 2011, p. 69-84.

» DUBOIS-NAYT Armel, « La difficile résurgence de la figure de la reine-consort dans les chroniques écossaises (1371-1655) », *La Clé des Langues*, 2011. Disponible en ligne : <http://cle.ens-lyon.fr/anglais/la-difficile-resurgence-de-la-figure-de-la-reine-consort-dans-les-chroniques-ecossaises-1371-1655--130097.kjsp> (page consultée le 29/03/2016).

Actes publiés de conférences internationales, congrès et colloques

» Avec Claire Boulard-Jouslin et Aurélie Griffin, « Les sens dans la construction du genre (XVI^e- XVIII^e siècles), *Études Épistémè*, 34, 2018.

Activités / CV

Spécialiste de civilisation britannique et d'histoire des idées, Armel NAYT a rejoint l'antenne de Rambouillet de l'IUT de Vélizy-Rambouillet en 2007. Elle est Responsable des Relations Internationales depuis 2020. Elle a été membre du conseil d'administration de l'UVSQ de 2016 à 2020 ainsi que vice-présidente Vie des personnels-parité égalité, Membre de la CR de 2020 à 2022. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages ou d'articles sur la thématique de l'histoire des femmes et de l'égalité des sexes. Elle est actuellement responsable du Master MEEF 1-Anglais de l'UVSQ.

Informations complémentaires

Responsable Relations Internationales site de Rambouillet