

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

MME ANNE SPICA

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles
et internationales > Département des lettres >

Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

Coordonnées

ADRESSE MAIL

anne.spica@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

B

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment d'Alembert** 5/7 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Lettres

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature française, XVII^e siècle

Réception des antiquités

Atelier d'écriture

Histoire et théorie littéraire

Le livre et son illustration

Thèmes de recherche

Littérature française (vernaculaire et latin), XVII^e siècle;

Littérature et image

Discours figurés (mythographie, allégorie, emblématique...)

Littérature et spiritualité; mystique

Théâtre des jésuites sous l'Ancien Régime

Histoire du livre

Publications

1. Livres

1. Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry, Paris, H. Champion, 2002, 532 p.
2. Symbolique et emblématique humaniste : l'évolution et les genres (1580-1700), Paris, H. Champion, 1996, 622 p.
3. éd. critique de Charles Sorel, L'Antiroman ou les aventures du berger Lysis, deuxième édition du Berger extravagant, Paris, H.Champion, 2014, 1532 p.

2. Direction et co-directions d'ouvrages et de revue

1. Yohann Deguin, Anne Spica, Jérôme Luther Viret, « Généalogies et filiation », numéro spécial de la revue Dix-Septième Siècle (3/2020)
2. Nicolas Brucker, Nathalie Collé, Pierre Degott, Anne Spica, Habillage du texte et du livre (XVII^e-XVIII^e siècles), Nancy, PUN, 2019, 201 p.

3. Gilles Bertrand, Daniel Chartier, Alain Guyot, Marie Mossé, Anne Spica, « Dire et sentir le froid en textes et en image », introduction, Voyages illustrés aux pays froids (XVI^e-XIX^e siècle), Clermont-Ferrand, Publications de l'Université Blaise-Pascal, coll. « Littératures », 2019, 288 p.
4. G. Schrenck, Anne Spica et P. Thouvenin, Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVI^e et XVII^e siècles : une représentation sans fiction, Acte du colloque de Strasbourg, 28-30 janvier 2016, Paris, Garnier Classiques, 2019, 420 p.
5. Catherine Guyon, Bruno Maes, Marta Peguera Poch, Anne Spica, Liberté des consciences et religion, enjeux et conflits, XIII^e-XX^e siècles, Rennes, PUR, 2018, 233 p.
6. Marie-Christine Pioffet, Anne Spica, *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique*, Tübingen, Narr Verlag, collection "Biblio 17, n° 212", 2016, 301 p.
7. Fêtes en Lorraine, XVI^e-XVII^e siècle : des images de mémoire et d'histoire, Metz, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH, 55), 2015, 176 p.
8. « Pierre Le Moyne (1602-1671) », Œuvres et Critiques n°35/2, automne 2010.
9. « Discours et enjeux de la Vanité », Littératures classiques, n° 56, automne 2005, 331 p. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2005-1.htm>
0. Bossuet à Metz (1652-1659). Les années de formation et leurs prolongements, Bern, Peter Lang, 2005, 315 p.
1. Delphine Denis Delenda, Anne Spica, « Les langages au XVII^e siècle », Littératures classiques, n° 50, printemps 2004, 400 p. En ligne : https://www.persee.fr/issue/licla_0992-5279_2004_num_50_1
2. Pierre Halen, Gérard Nauroy, Anne Spica, Le désert, un espace paradoxal, Bern, P. Lang, 2003, 592 p.
3. Delphine Denis Delenda, Anne Spica, Madeleine de Scudéry: une femme de Lettres au XVII^e siècle, Arras, PU Artois, 2003, 350 p.

Activités / CV

Ancienne élève de l'ENS Ulm (L 87), agrégée de Lettres classiques (1989), Anne Spica a été AMN à l'université de Metz (1993-1995). Après avoir soutenu sa thèse de doctorat nouveau régime à Paris IV, sous la direction de Philippe Sellier (1994), elle a été élue MCF à l'université de Metz (1994-1999), puis après la soutenance d'une HDR (garant Gérard Feyrerrolles, Paris IV), elle a été élue PR dans la même université, devenue université de Lorraine en 2012; elle a bénéficié d'un mandat IUF junior de 2005 à 2010.