DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

MME AMBRE VILAIN

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Maître de conférence université de Nantes, CReAAH
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL ambre.vilain@uvsq.fr

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s) enseignée(s)

Enseignements (2015-2016) :
Attachée d'enseignement à l'École du Louvre (*Représenter l'humain, représenter le sacré* ; *Initiation à l'histoire de l'art générale*).

Thèmes de recherche

Sujets/thèmes de recherche :

- Sceaux, matrices
- culture visuelle
- transferts artistiques
- pratiques votives et apotropaïques
- analyses archéométriques

Bibliographie [depuis 2011] **:**

Ouvrages

À paraître

- VILAIN Ambre, *Imago urbis : les représentations architecturales sur les sceaux de villes en Europe septentrionale (XIIe-XVe siècle)*, coédition INHA-CTHS) [à paraître 2016].

2014

- VILAIN Ambre, *Matrices de sceaux du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France*, catalogue raisonné, éditions de la BnF : Paris, 2014.

Direction d'ouvrages collectifs

À paraître

- CHARRON P., GIL M., VILAIN Ambre (dir.), *Mélanges en l'honneur de Christian Heck*, Brepols : Turnhout [à paraître fin 2016].

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

2016

» VILAIN Ambre, « Figurer l'autorité sur les sceaux de villes épiscopales au Moyen Âge », dans Anne-Orange POILPRÉ (dir.), *Faire et voir l'autorité pendant l'Antiquité et le Moyen Âge. Images et monuments*, actes de la journée d'étude tenue à Paris le 14 novembre 2014 à Institut national d'histoire de l'art, Paris : site de l'HiCSA, mis en ligne en mai 2016, p. 97-111. Disponible en ligne : http://hicsa.univ-paris1.fr /documents/pdf/PublicationsLigne/JE%20Poilpre%20Autorite%202016/05_Vilain.pdf (page consultée le 11/07/2016).

2015

» VILAIN Ambre, « Quand le tout petit contient le grand : la virtuosité sigillaire au Moyen Âge », *Revue Histoire de l'art*, n° 76-2015 (1), p. 43-52.

2014

» VILAIN Ambre, « De la métonymie à la scène narrative : les sceaux de l'abbaye du Saint-Sépulcre de Cambrai », *Revue de l'art*, vol. 183, 2014, p. 19-28.

» VILAIN Ambre, « L'héraldique, la sigillographie et l'emblématique au regard de l' histoire de l'art : nouvelles perspectives de recherches », *Perspective*, 2014-2, p. 225-244.

» VILAIN Ambre, « De l'image de l'outil à l'image-outil », *Revue Histoire de l'art*, n° 74-2014, p. 45-50.

2013

» VILAIN Ambre, « La matrice du sceau de la ville d'Eu conservée à la Bibliothèque nationale de France», *Annales de Normandie*, 63e année, n° 2, juillet-décembre 2013, p.169-174.

» VILAIN Ambre, « Une matrice réginale inédite à la Bibliothèque nationale de France : le cachet de Catherine de Médicis », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 43, 2013, p. 74-78.

2012

» VILAIN Ambre, « Deux matrices de Parlements conservées aux Archives nationales et à la Bibliothèque nationale de France », *Revue française d'Héraldique et de Sigillographie*, n° 77-79 [2007-2009], 2012, p. 109-121.

» VILAIN Ambre, « Le sceau de Boulogne-sur-Mer : un hapax sigillaire », *Bulletin Monumental*, t. 170-IV, 2012, p. 323-328.

Activités / CV

Sigillographe de formation, Ambre Vilain a soutenu en 2011 sa thèse à l'Université Charles-de-Gaulle Lille III consacrée aux représentations architecturales sur les sceaux de villes en Europe septentrionale (XIIe-XVe siècle).

De 2009 à 2012 elle est chercheur invité (Pasteur Vallery-Radot) à la Bibliothèque nationale de France où elle est chargée de la rédaction du catalogue de la collection des matrices de sceaux conservées au Cabinet des médailles (Paris, éd. BnF, 2014).

Depuis novembre 2015 elle a rejoint le Labex Patrima avec le projet ADeMat (Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge) qui rassemble le laboratoire Dypac de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, les Archives nationales et le Laboratoire Archéomatériaux et prévention de l'altération.