

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

MME AGNÈS CHARPENTIER

INGENIEUR(E) D'ETUDES

Ingénieur d'étude CNRS -Islam Médiéval (UMR 8167)

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

BUREAU

310

ADRESSE MAIL

agnes.charpentier@cnrs.fr

Thèmes de recherche

Bibliographie

Ouvrages collectifs

2013

CHARPENTIER Agnès (dir.), « 711-2011, treize siècles d'histoire partagée, essai de bilan et perspectives d'avenir », *L'homme et la Société* (Actes du colloque Tlemcen, 2011), n° 6, Tlemcen, août 2013.

2012

CHARPENTIER Agnès, Michel TERRASSE, Brahim CHENOUI (dir.), *La collection des pièces architecturales du Musée de Tlemcen (Algérie). Essai de catalogue raisonné et de contribution à l'histoire du décor architectural ibéro-maghrébin*, Tlemcen, 2012.

2011

CHARPENTIER Agnès, TERRASSE Michel et NEGADI Sidi Mohammed (dir.), *L'image de Tlemcen dans les archives françaises*, Tlemcen, 2011.

CHARPENTIER Agnès et TERRASSE Michel (dir.), *Stratégies de défense, de conquête ou de victoire en Méditerranée, (Etudes méditerranéennes, 2)*, Tlemcen : Université de Tlemcen, 2011.

CHARPENTIER Agnès, Sidi Mohammed NEGADI et TERRASSE Michel (dir.), *Découvrir... Tlemcen, Histoire, archéologie, itinéraires de découverte*, Tlemcen : Université de Tlemcen, 2011.

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

À paraître / sous-presse

CHARPENTIER Agnès, TERRASSE Michel, « Les charpentiers ibéro-maghrébins : théorie et pratique », colloque international *Métier, savoir-faire et vie professionnelle dans le monde méditerranéen d'après les sources archéologiques*, ISMP, Tunis, 2-4 décembre 2010 (à paraître en 2014).

CHARPENTIER Agnès, TERRASSE Michel, « À propos de « chantiers » oubliés de l'architecture islamique tlemcénienne », colloque international *L'Islam au Maghreb et le rôle de Tlemcen dans sa propagation*, Tlemcen 21-23 mars 2011 (sous presse).

2014

CHARPENTIER Agnès, « Un atelier voyageur, signe d'échanges entre monde arabo-islamique et méditerranéen » [en ligne], *RM2E Revue de la Méditerranée édition électronique*. Tome I. 2, 2014. p. 85-104. Disponible sur : http://www.revuedelamediterranee.org/index_htm_files/charpentier_2014-I-2.pdf (page consultée le 24/02/2015).

CHARPENTIER Agnès, « Apport de quelques documents européens du XIXe siècle à la découverte de Sousse » [en ligne], *RM2E - Revue de la Méditerranée édition électronique*, Tome I. 1, 2014. p. 11-47. Disponible sur : http://www.revuedelamediterranee.org/index_htm_files/charpentier_fasc_1.pdf (page consultée le 21/05/2014).

2013

CHARPENTIER Agnès, « Tlemcen et l'évolution des modèles de l'architecture religieuse médiévale au Maghreb », *L'homme et la Société*, numéro 6 « 711-2011, treize siècles d'histoire partagée, essai de bilan et perspectives d'avenir », août 2013, Tlemcen, p. 139-150.

CHARPENTIER Agnès, « Villes et campagnes du pays tlemcénien islamisé : permanence et évolution ? », *Topoi*, Suppl 12 (2013), p. 471-485.

2011

CHARPENTIER Agnès, « Stratégies chrétiennes entre deux reconquêtes : le cas du pays de Morón », dans Agnès CHARPENTIER, Michel TERRASSE (dir.), *Stratégies de défense, de conquête ou de victoire en Méditerranée, (Etudes méditerranéennes, 2)*, Tlemcen : Université de Tlemcen, 2011, p. 137-148.

CHARPENTIER Agnès, « D'un urbanisme médiéval vers un urbanisme européen : l'exemple de Tlemcen », dans Lela AMMAR (dir.), *Formes urbaines et architectures au Maghreb aux XIXe et XXe siècles*, Tunis : édition de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba, 2011, p. 55-66.

2008

CHARPENTIER Agnès, « Repeuplement et développement urbain dans le terminus de Séville après la Reconquête : l'exemple de Lebrija », *Bulletin archéologique du CTHS : Moyen Age, renaissance, Temps moderne*, 34 (2008), p. 53-69.

> Consultez la liste des publications d'**Agnès Charpentier**

Activités / CV

Après des études d'histoire et d'histoire de l'art en Sorbonne, Agnès Charpentier a soutenu en 1999 à l'EPHE, Sorbonne Paris une thèse de doctorat (mention très honorables avec les félicitations du jury) sur le sujet *Traditions islamiques et influences occidentales dans l'architecture religieuse et militaire de la région de Séville (de 1248 à la fin du Moyen Âge)*. Elle a soutenue en décembre 2012 une HDR sur le thème : *Apports de sources nouvelles médiévales, modernes et contemporaines — archives, textes anciens, images et documents matériels — à l'histoire et à l'archéologie de l'Islam ibéro-maghrébin*. Elle est depuis 2006 co-directrice de la mission archéologique à Tlemcen (Algérie).

Fonctionnaire à l'EPHE puis à la DRAC Centre du Ministère de la Culture, elle a été recrutée au CNRS, à l'UMR 8140 de l'UVSQ en 2002. Elle est actuellement membre de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée, équipe "Islam médiéval".

Ses recherches portent sur les relations entre les terres islamisées et les terres chrétiennes de la Méditerranée occidentale et les influences croisées dans l'architecture et l'art de ces pays. Elle a effectué de nombreuses missions en Espagne, Maroc, Tunisie et Algérie.

Agnès Charpentier travaille actuellement sur la caractérisation d'ateliers et d'écoles régionales en architecture et en art et sur l'apport des archives contemporaines à l'archéologie des terres riveraines de la Méditerranée occidentale. Elle poursuit parallèlement ses travaux sur le royaume de Tlemcen au sein de la Mission archéologique.