DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

MÉDIÉVALES NUMÉRO 73 « LE TEXTE À L'ÉPREUVE DU NUMÉRIQUE »

Les humanités numériques sont omniprésentes dans les études médiévales. Dans ce numéro de Médiévales sont réunis des études de cas inédits favorisant les échanges autour de ces derniers et des dispositifs mis en place. ISBN-13 : 978-2-84292-801-8, 254 pages, 20

Les dix dernières années ont vu fondamentalement changer le mode d'accès et d'exploitation des données de la recherche, notamment dans les études médiévales. Face à cet essor des humanités numériques ou digital humanities, ce numéro de Médiévales a deux objectifs: s'inscrire dans une logique technique et pratique en présentant des dispositifs numériques à partir des contraintes et objectifs ayant guidé leur élaboration, mais aussi se situer résolument dans un dialogue entre les disciplines

(histoire, philologie, linguistique, paléographie, littérature, etc.) comme entre chercheurs et professionnels de la conservation et de l'information.

[style1;Sommaire]

Introduction

Anne Rochebouet
Le texte à l'épreuve du numérique

Frédéric Duval
Pour des éditions critiques numériques. L'exemple des textes français

Graziella Pastore
L'édition numérique du *Livre de jostice et de plet* (*ELEC*), point de départ de la constitution d'une base prosopographique (Omeka),

Sergio Torres Aguilar
La reconnaissance des entités nommées dans les bases numériques de chartes medievales en latin : le cas du *Corpus Burgundiae Medii Aevi* (X^{e}- XIIIe siècles)

Dominique Stutzmann, Jean-François Moufflet, Sébastien Hamel
La recherche en plein texte dans les sources manuscrites médiévales : enjeux et perspectives du projet HIMANIS pour l'édition électronique

Xavier-Laurent Salvador
ISILEX, un serveur et gestionnaire de contenus collaboratifs REST XQuery au service des Humanités Numériques : l'exemple de la *Bible historiale*

Thibault Clérice
Les outils CapiTainS, l'édition numérique et l'exploitation des textes

Anne Salamon
« H(histoires) U(universelles) 15 » : un portail numérique pour textes en mal d'édition

Davide Gherdevich
Polimawiki : un site contributif pour l'étude du pouvoir des listes au Moyen Âge

Essais et recherches

Eloïse Adde
Environnement textuel et réception du texte médiéval. La deuxième vie de la *Chronique de Dalimil*,

Point de vue

Julien Véronèse
L'historien et ses démons. Autour de quelques travaux récents sur la démonologie médiévale.

> Commande de l'ouvrage sur le site de la **Presses Universitaires de Vincennes**

> Table des matières [PDF - 3 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Avec le soutien du Laboratoire DYPAC – Université Versailles Saint-Quentin (Paris-Saclay)

Coordinateur(s) du numéro : Anne Rochebouet |
Coauteur(s) : Sébastien Hamel | Jean-François Moufflet | Dominique Stutzmann |
Auteur(s) : Eloïse Adde | Thibault Clerice | Frédéric Duval | Davide Gherdevich | Graziella Pastore | Anne Rochebouet | Anne Salamon | Xavier-Laurent Salvador | Sergio Torres Aguilar | Julien Véronèse