

Séminaire de Master 2024-2025

Versailles :
une histoire en perspective

Présentation

Monument emblématique du patrimoine national, le château de Versailles invite à une histoire des cours à l'époque moderne dont il ne subsume pas toutes les richesses mais qu'il incite à déployer dans toute sa complexité.

Ouvert aux autres disciplines – notamment l'histoire de l'art et les sciences sociales – mais aussi aux autres périodes afin d'enrichir la compréhension de la cour comme « fait historique total » caractéristique de l'époque moderne, ce séminaire est organisé en synergie avec le centre de recherche du Château de Versailles, ses projets et ses ressources. L'objectif est d'associer la réflexion sur des activités et des publications scientifiques d'actualité – sous la forme de conférences invitées – à des visites permettant de découvrir des espaces patrimoniaux, mais aussi d'en démontrer l'historicité, les usages et les modes de valorisation.



Informations complémentaires

Coordonné par **Pauline Lemaigre-Gaffier** et **Delphine Carrangeot** (Maîtresses de conférences en histoire moderne, **laboratoire DYPAC**) dans le cadre du **master Recherche en Histoire culturelle et sociale de l'UVSQ** - Université Paris-Saclay, le séminaire est organisé en **collaboration avec Benjamin Ringot** (coordinateur de la recherche au CRCV).

Il est ouvert aux étudiants inscrits en master à l'UVSQ ainsi qu'à tous les étudiants inscrits en master ou en doctorat d'histoire dans une université francilienne. Les six séances annuelles ont lieu le lundi après-midi.

Compte tenu du nombre de places limité, les inscriptions sont obligatoires et doivent être effectuées par mail auprès de Delphine Carrangeot.

PROGRAMME

■ 30 septembre 2024

Hélène Delalex (Château de Versailles), Visite de l'exposition « Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation ».

■ 21 octobre 2024

Emmanuelle Rosso (Sorbonne université) et **Benjamin Ringot** (CRCV) - Versailles et la sculpture antique : des dessins des Bâtiments du Roi aux sculptures et moulages de la Gypsothèque. Conférence au CRCV suivie d'une visite de la Galerie des Sculptures et des Moulages (Petite Écurie)

■ 18 novembre 2024

Sylvain-Karl Gosselet (CNRS, Université Paris-Cité) - Conférence autour du livre Louis XIV européen. Le discours des images (Champ Vallon, 2024) suivie d'une visite de la Galerie des Glaces.

■ 17 février 2025

Delphine Carrangeot (UVSQ) et **Bastien Coulon** (CRCV) - La représentation de l'Antique dans les grands décors du XVII^e siècle - Présentation du livre de D. Turrel et J. Cels Saint-Hilaire, Nicolas Fouquet et le Roi. Les décors de Vaux-le-Vicomte (L'Harmattan, 2024) suivie d'une visite dans le Grand Appartement.

■ 31 mars 2025

Jorge Morales (UVSQ) et **Emmanuel Resche-Caserta** (violoniste, Les Arts florissants) - Atalia de Francesco Gasparini (1692) : aspects historiques et dramaturgiques de l'œuvre - Conférence donnée à l'occasion de la sortie de l'enregistrement de l'oratorio (ensemble Hemolia, label Château de Versailles Spectacles), suivie d'une visite (lieu à préciser).

■ 14 avril 2025

Flavie Leroux (CRCV) - La faveur royale au féminin : les maîtresses d'Henri IV, Louis XIV et Louis XV - Conférence au CRCV suivie d'une visite dans les appartements de mesdames de Pompadour et Du Barry.