

Publications

1) Ouvrages

- *Paganisme et humanisme : la Renaissance française au miroir de la 'Vie d'Apollonius de Tyane'*, Genève, Droz, à paraître en 2021.
- *L'Ombre de l'auteur : Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Genève, Droz, 2011.
- Edition critique : Pierre Belon, *Le Voyage en Egypte (1547)*, Paris, Klincksieck, 2004.

2) Direction d'ouvrages collectifs

- Avec Frank Lestringant et Jean-Claude Laborie (co-éd.), *Voyageurs de la Renaissance, une anthologie*, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2019.
- *Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé (XVe-XVIIe siècles)*, Genève, Droz, 2014.
- Avec Vincent Masse (co-éd.), numéro spécial « La littérature de voyage », *Arborescences*, mai 2012, <http://www.erudit.org/revue/arbo/2012/v/n2/>
- Avec Andreas Motsch (co-éd.), *Éditer la Nouvelle-France*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011.
- Avec Thibaut Maus de Rolley (co-éd.), *Voyager avec le diable. Romans, traités démonologiques, récits de voyage (XVe-XVIIe siècles)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008.
- Avec Isabelle Moreau (co-éd.), « *Parler librement* » : *analyser la liberté de parole au tournant des XVIe et XVIIe siècles*, Lyon, ENS Éditions, 2005.