

5. Voyageurs britanniques et flamands sur les routes de l'Europe, suite (président de séance : Grégoire Holtz)

11h00 : Anne Geoffroy (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Mosaïque des stratégies de l'écriture du voyage à Venise dans les Crudities (1611) de Thomas Coryate.*

11h25 : Mathieu Mazé (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Les paysages écossais avant Ossian : regards de voyageurs anglais au XVII^e siècle.*

11h50 : Jan Borm (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Représenter la Laponie en texte et images à l'époque des Lumières : A Tour Through Sweden, Swedish-Lapland, Finland and Denmark in a Series of Letters de Matthew Consentt (1789).*

12h15 : Discussion et conclusion générale

12h45 : Déjeuner

Comité Scientifique :

Susan BADDELEY (Université Paris-Saclay/UVSQ)

Grégoire HOLTZ (Université Paris-Saclay/UVSQ)

Marc ZUILI (Université Paris-Saclay/UVSQ)



Colloque international

Penser et écrire le voyage en Europe du XV^e au XVIII^e siècle

23 et 24 mars 2023

23 mars 2023 9h-16h
Auditorium de la BU de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
45 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

24 mars 2023 9h-12h30
Salle Le Nôtre du Grand Commun du Château de Versailles (CRCV)
1 rue de l'Indépendance américaine, 78000 Versailles

Renseignements et inscriptions :
contact.dypac@uvsq.fr

Jeudi 23 Mars 2023

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la BU

9h00 : Accueil des participants et du public

9h25 : Ouverture du colloque

1. Les codes du récit de voyage, XVI^e-XVIII^e siècle (président de séance : Susan Baddeley)

9h40 : Frank Lestringant (Université Paris-Sorbonne), *Voyage, inventaire et insulaire : l'éclatement de la diégèse viatique dans l'archipel innombrable du monde. Réflexion sur l'œuvre tardive d'André Thevet (1586-1588).*

10h05 : Grégoire Holtz (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Histoire et/ou récit de voyage : les stratégies éditoriales des médiateurs au XVII^e siècle.*

10h30 : Odile Gannier (Université de la Côte d'Azur), « À quoi se réduit l'utilité de ce voyage pour la nation ? ». *L'ambition nationale des grands voyages européens au XVIII^e siècle.*

10h55 : Discussion et pause

2. Espagnols à l'étranger, étrangers en Espagne au XVI^e siècle : deux exemples (président de séance : Pierre Civil)

11h20 : Julia Roumier (Université Bordeaux Montaigne), *Voyages européens au temps de Charles Quint dans les Relaciones de Pedro de Gante, secrétaire du duc de Nájera (1520-1544).*

11h45 : Sarah Voinier (Université d'Artois), *La relation de voyage de Jean Sarrazin en Espagne et au Portugal (1582) : une ambassade au service de la monarchie catholique.*

12h10 : Discussion

12h30 : Déjeuner

3. Voyageurs français en Espagne aux XVII^e et XVIII^e siècle (présidente de séance : Odile Gannier)

14h00 : Pierre Civil (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), *Récits de voyageurs français dans l'Espagne de la deuxième moitié du XVII^e siècle : construction littéraire et valeur de témoignage.*

14h25 : Marina Pedrol (Universidad de Zaragoza), *L'affaire de la Valteline : une ambassade extraordinaire du maréchal de Bassompierre à Madrid pendant l'interrègne entre Philippe III et Philippe IV.*

14h50 : Marc Zuili (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Sur les traces d'un gentilhomme français du xvii^e siècle en Andalousie : étude du Journal du voyage d'Espagne (1669) de François Bertaut.*

15h15 : Irene Aguilà Solana (Universidad de Zaragoza), *L'Espagne de la fin du XVIII^e siècle vue par Jean-François Peyron dans son Nouveau voyage en Espagne (1782).*

15h40 : Discussion.

Vendredi 24 Mars 2023

Grand commun du Château de Versailles
Salle Le Nôtre

9h00 : Accueil des participants et du public

4. Voyageurs britanniques et flamands sur les routes de l'Europe (président de séance : Jan Borm)

9h20 : John Gallagher (University of Leeds), *Plague, violence, and recrimination: a servant's account from the Elizabethan grand tour.*

9h45 : Susan Baddeley (Université Paris-Saclay/UVSQ), *Le Quo Vadis ? de l'évêque Joseph Hall : les métamorphoses d'un anti-guide du voyage au XVII^e siècle.*

10h10 : Christina Anderson (University College London), *The Flemish and Venice: The 1649 Visit of Arnout Hellemans Hooft to La Serenissima in Historical Context.*

10h35 Discussion et pause