

Matérialité(s) du manuscrit et mise en unités de l'écrit médiéval

Workshop 1 « Dispositifs »

mardi 23 juin 2026 – Campus Versailles

(3 avenue Rockefeller, Grande Écurie du Roi, 78000 Versailles)

9h30 Accueil

10h-11h, Jessica Berenbeim (University of Cambridge, Jesus College), « Hierarchy of Initials »

11h15-12h15, Sylvie Lefèvre (Sorbonne Université), « Dispositif et chapitration ou comment faire croire à un lecteur qu'il lit un roman »

13h15-14h15, Éléonore Venturelli (Université catholique de Louvain), « Ajouter un titre sur un rouleau mortuaire : entre contrainte et espace de liberté (X^e s. - première moitié du XIII^e s.) »

14h30-15h30, Uta Kleine (Universität Hamburg), « "De l'écrin à l'écran". Mise en scène et matérialisation des chartes dans les cartulaires illuminés (Fulda, Prüm, Echternach, Trèves) »

15h45-16h45, Antoine Boustany (Bibliothèque Sainte Geneviève, Paris) « Dispositifs de copie et régimes de publicité : l'exemple de la Postille littérale de Nicolas de Lyre »

Entrée non libre, uniquement sur inscription.

Organisation, avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay

Claire Angotti (Université de Reims Champagne-Ardenne / IRHT)

Pierre Chastang (UVSQ)

Anne Rochebouet (UVSQ / IUF)

Dominique Stutzmann (IRHT-CNRS)