

LES FRONTIÈRES EN ÉTUDES CULTURELLES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

JEUDI 16 MAI 2024

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
47 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt
salle Mezzanine Vauban A

Contact : je.frontieresculturelles2024@gmail.com



Avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine

PROGRAMME

9H30 - Accueil

10H-12H15 - Matinée

AUX FRONTIÈRES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

- **Virgile Mayo (UVSQ, DYPAC) :**

Intégrer les territoires frontaliers : la communication publique du roi Théodoric vis-à-vis de ses nouveaux sujets de la province des Gaules (508-511)

- **Maria Magdalena Garbagnoli (Université de Pau, ITEM) :**

Danser à la frontière de la tradition et de la professionnalisation : les contours d'une ethnographie au Pays Basque

- **Céline G. Arzatian (Université Paris Sorbonne Nouvelle, IRCAV) :**

Pearl White et l'expérience de la frontière dans les Sérials Pathé durant les années 1910

Discutantes : Maaïke Van Der Lugt (UVSQ, DYPAC), Sylvie Dallet (UVSQ, CHCSC)

12H30-14H - Déjeuner

14H-16H15 - Après-midi

DES FRONTIÈRES LITTÉRAIRES AUX FRONTIÈRES TECHNOLOGIQUES ET NUMÉRIQUES

- **Andrea Baldan (Goethe-Universität Frankfurt ; UVSQ, CHCSC) :**

Entrer dans le pays de Cocagne : frontières et seuils entre le monde et le mythe

- **Rudy Mahut (UVSQ, DYPAC) :**

Tana, ultimo limite (XIIIe-XIVe siècles)

- **Quentin Bernet (ENS Paris Saclay, ISP) :**

Frontières, ensembles et liminarités en iconographie médiévale : une approche computationnelle de l'Index of Medieval Art de Princeton

Discutants : Grégoire Holtz (UVSQ, DYPAC), Delphine Carrangeot (UVSQ, DYPAC), Davide Gherdevich (UVSQ, DYPAC)

COMITÉ ORGANISATEUR

Malo de La Blanchardière, Caroline Mogenet, Zélie Pernerle

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Anne-Claude Ambroise-Rendu, Delphine Carrangeot, Sylvie Dallet, Maaïke van Der Lugt, Gilles Malandain, Caroline Moine