COLLOQUE AVISA • 11 ET 12 JANVIER 2024 • 9H - 18H

Comité d'organisation :

ARMEL DUBOIS-NAYT
Université de Versailles-Saint-Quentin

ANNE-CLAIRE MARPEAU
Université de Strasbourg

JULIETTE MISSET
Université de Strasbourg

RÉJANE VALLÉE
Université d'Évry-Val-d'Essonne

©DR

Historiciser la figure du harceleur

REGARDS ET DISCOURS GENRÉS

Institut d'études avancées de Paris
17 quai d'Anjou
75004 Paris

Inscription gratuite, mais obligatoire :
avisa@uvsq.fr

©MSH PARIS-SACLAY

avec le soutien de l'IEA

INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES DE PARIS

CENTRE PIERRE NAVILLE

DYPAC Dynamiques patrimoniales et culturelles | UVSQ université PARIS-SACLAY

université évry val-d'essonne | université PARIS-SACLAY

Université de Strasbourg

Maison des Sciences de l'Homme PARIS-SACLAY

Programme du **Colloque AVISA**

Historiciser la figure du harceleur

Regards et discours genrés

Institut d'études avancées de Paris
17 quai d'Anjou • 75004 Paris

JEUDI 11 JANVIER 2024 9H-18H

9h - 9h30 Accueil

9h30 Introduction : **Armel Dubois-Nayt** (Université Versailles-Paris-Saclay), **Anne-Claire Marpeau** (Université de Strasbourg) et **Réjane Hamus-Vallée** (Université Évry-Paris-Saclay).

Session 1 : Le harceleur dénoncé
Présidence : Anne-Claire Marpeau, Université de Strasbourg

10h - 10h40 « *Les harceleurs dénoncés au XVIIIe siècle : stratégies romanesques* », **Doriane Dupau** (Université Sorbonne Nouvelle)

10h40 - 11h20 « *Faire face au refus féminin : de Horace à Sténio, les limites de l'amant romantique chez George Sand* », **Loup Belliard** (Université de Grenoble Alpes)

11h20 - 12h « *De la dénonciation à la subversion : la caricature des harceleurs fin-de-siècle dans Les résultats du féminisme (1906) d'Alice Guy* », **Coraline Refort** (Université Sorbonne Nouvelle)

12h - 13h30 Pause déjeuner

Session 2 : Le harceleur dominateur
Présidence : Hélène Marquié, Université de Paris 8

13h30 - 14h10 « *The Infamous Colonel Charteris, 'Rape-Master General': Gender, Privilege and Power in Eighteenth Century England* », **Julie Gammon** (University of Southampton)

14h10 - 14h50 « *Grands seigneurs, méchants hommes : figures de harceleurs dans le théâtre de Beaumarchais* », **Jennifer Ruimi** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

14h50 - 15h30 « *Les coaches sportifs et les abus sexuels : la passée recomposée au travers les films* », **Siyao Lin** (Université Paul-Sabatier Toulouse 3)

15h30 Pause

Session 3 : Harceleur et religion
Présidence : Maud Pérez-Simon, Université Sorbonne Nouvelle

15h50 - 16h30 « *"Under A Mastic Tree": The Rise and Fall of Suzanna's Stalkers* », **Tovi Bibring** (Université de Bar-Ilan)

16h30 - 17h10 « *Les violences sexuelles des confesseurs, un nuancier du harcèlement. Sienne, 1589-1730* », **Marie Lezowski** (Université d'Angers)

17h10 - 17h50 « *"The violence that the stalker's presence seemingly confirmed as impossible to outrun" : Harceleur, spiritualité et violence dans Les Argonautes de Maggie Nelson (2015)* », **Gabrielle Adjerad** (Université Paris Nanterre)

Programme du **Colloque AVISA**

Historiciser la figure du harceleur

Regards et discours genrés

Institut d'études avancées de Paris
17 quai d'Anjou • 75004 Paris

VENDREDI 12 JANVIER 9H-18H

9h - 9h20 Accueil

Session 4 : Le harceleur profilé
Présidence : Maxime Kamin, UCLouvain

9h20 - 10h « *Le violeur des Lumières : homo criminalis ou monsieur Tout-le-monde ?* », **Enora Peronneau Saint-Jalmes** (Sorbonne Université)

10h - 10h40 « *Crafting Constraint: The Sexual Harasser in the Insular Pastourelles* », **Sarah Baechle** (University of Mississippi)

10h40 - 11h20 « *Figures de harceleurs dans la Grèce du début du XXe siècle : analyse croisée de récits de Galatée Kazantzaki et de témoignages du journal Rizospatis* », **Sophie Coavoux** (Université Jean-Moulin Lyon 3)

11h20 - 12h « *Harceleurs gays en séries : politiques de respectabilité à l'épreuve de #MeToo, continuités et ruptures* », **Sébastien Mignot** (Université de Tours)

12h - 13h30 Pause déjeuner

Session 5 : Le harceleur séducteur ?
Présidence : Anne Grand d'Esnon, Université de Bourgogne

13h30 14h10 « *Between seduction and sexual harassment - A Study of One Maqama by Immanuel of Rome (13th century Italy)* », **Revital Refael-Vivante** (Bar-Ilan University)

14h10 - 14h50 « *"Il n'est rien de si doux que de triompher de la résistance d'une belle personne" : la représentation de Dom Juan comme harceleur dans la mise en scène de David Bobée* », **Marie Coquille-Chambel** (Université de Paris 8)

14h50 - 15h30 « *Du "salaud" et du "beau" : harcèlement sexuel et postmodernisme dans* Lolita *de Vladimir Nabokov* », **Agnès Edel-Roy** (Université de Paris-Est Créteil)

15h30 - 16h10 « *De la plume à la caméra, le harcèlement sexuel dans* Lolita *de Stanley Kubrick (1962)* », **Réjane Hamus-Vallée** (Université Évry-Paris-Saclay)

16h10 Pause

Session 6 : Harceleur et éducation
Présidence: Lucie Nizard, Université Paris Cité

16h30 - 17h10 « *The effects of an academic education: sexism within the post-Reformation University of St Andrews* », **Ashley Ellen Brown** (University of Glasgow)

17h10 - 17h50 « *"Les femmes de théâtre n'ont pas de préjugés" : Figures de harceleurs et répression du harcèlement sexuel à Venise au XVIIIe siècle* », **Caroline Giron-Panel** (Université de Strasbourg)