

COLLOQUE AVISA • 9 ET 10 DÉCEMBRE • 9H - 17H

Comité d'organisation :

ARMEL DUBOIS-NAYT

Université de Versailles-Saint-Quentin

LOUISE PIGUET

Université Sorbonne Nouvelle

CHLOÉ TARDIVEL

Université de Paris

RÉJANE VALLÉE

Université d'Évry Val d'Essonne



Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée

NOMMER, DÉNONCER,
REPRÉSENTER,
METTRE EN IMAGE
OU EN MUSIQUE

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021

Université d'Évry Val d'Essonne

Amphi 3, 2 rue du facteur Cheval
91000 Évry Courcouronnes

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021

Université de Versailles-Saint-Quentin

Auditorium de la BU, 45 Boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Comité scientifique :

Mathilde Bombart (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Susan Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Line Cottagnies (Sorbonne Université),

Brigitte Gauthier (Université d'Évry Val d'Essonne)

Marie-Elisabeth Henneau (Université de Liège)

Didier Lett (Université de Paris)

Caroline Muller (Université de Rennes 2)

Guillaume Peureux (Université Paris Nanterre)

Anne Rochebouet (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Sarah Sepulchre (Université catholique de Louvain)

Sylvie Steinberg (Ecole des hautes études en sciences sociales).

Programme du **Colloque AVISA**

Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée :

Nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique.

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021 9H-17H

Université d'Évry Val d'Essonne

Amphi 3 • 2 rue du facteur Cheval • 91000 Évry Courcouronnes

Visioconférence  zoom

<https://uvsq-fr.zoom.us/j/97265471691?pwd=Z01LRXFtSnR6N2tzd0Q1ZDFpR2hNZz09>

Accueil à partir de 8h45 : thé/café d'accueil des participant-es

9:00-10:30 Mettre en scènes et en mots : Présidence Hélène Marquié

9:00 : Sylvain Louet, « Les figures du harcèlement sexuel dans les fictions muettes françaises Une consolidation du modèle de linéarité narrative sur les écrans (1903-1918) »

9:30 : Tatiana Clavier, « Dénonciation du harcèlement sexuel et héroïsation des victimes dans quelques Vies de femmes illustres de la Renaissance »

10:00 : Florence Magnot-Ogilvy, « La notion d'inquiétude spatiale féminine comme « micro-phénomène » dans Les Illustres Françaises de Robert Challe (1713) »

10:30-10:45 Pause thé/café

10:45-12:00 Oser confronter le harcèlement sexuel ? Présidence : Sylvie Steinberg

10:45 : Hélène Marquié, « Mme Cardinal a des révoltes de mère vertueuse »
Réalités contre représentations : faire une histoire du harcèlement dans les coulisses de la danse (1871-1914)

11:15 : Jessica Jimeno, « Le harcèlement sexuel dans Orange is the New Black : la série dans l'entre-deux de l'ère #MeToo »

12:00-14:00 Pause déjeuner

14:00-15:30 Dénoncer : voix de femmes (partie 1). Présidence Line Cottagnies

14:00 : Louise Sylvester, « Using transitivity analysis to investigate sexual harassment in medieval romances »

14:30 : Mariela Fargas, « Au bord du doute : entre harcèlement sexuel et séduction. Incertitudes sur le mariage dans les temps modernes (Barcelona, XVII^e siècle.) »

15:00 : Van Appelghem Héloïse, « Héroïnes contre harceleurs : représentations du pouvoir patriarcal et stratégies de résistance au cinéma. Étude de cas de Promising Young Woman (Emerald Fennell, 2020) »

15:30-15:45 Pause thé/café

15:45-17:00 Dénoncer : voix de femmes (partie 2). Présidence Susan Baddeley

15:45 : Mathieu Laflamme, « « [...] et s'étant trouvée extrêmement pressée par ledit Monestie et luy assurant toujours que si elle venoit ensainte il l'espouseroit [...] » : courtoisier et harceler à Toulouse au XVIII^e siècle ».

16:15 : Caroline Giron-Panel, « De Platée à Carmen, mise en scène et représentation du harcèlement sexuel à l'opéra ».

19:30 Dîner pour les participant-es

« Aux Armes de France »,
1 Boulevard Jean Jaurès, Corbeil Essonne



Programme du **Colloque AVISA**

Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée :

Nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique.

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 9H-17H

Université de Versailles-Saint-Quentin

Auditorium de la BU • 45 Boulevard Vauban • 78280 Guyancourt

Visioconférence  zoom

<https://uvsq-fr.zoom.us/j/98469940887?pwd=TIJhU3NVRkdPUE81cy9BUmtodlksdz09>

Accueil à partir de 9h15 : thé/café d'accueil des participant-es

9:30-11:30 Mots de harceleurs. Présidence Caroline Muller

9:30 : Anaïs Albert, « Un langage si ignoble » et des « tentatives coupables » : le harcèlement sexuel des apprenties dans l'industrie textile, à Paris, sous le Second Empire ».

10:00 : Angélique Ibáñez Aristondo, « Expérience de guerre et blessure narcissique. Roland Dorgelès et l'écriture traumatique du harcèlement (1915 – 1949) ».

10:30 : Sarah Crépieux-Duytsche, « Érotisation et sentimentalisation du harcèlement au travers de la peinture mythologique entre les XVI^e et XVII^e siècles ».

11:30-12:30 Projection

11:30 : Myriam Dao, « Une chambre (de bonne) à soi »

12:30-14:00 Pause déjeuner (salle 526 bâtiment Vauban)

14:00-15:00 Résister en paroles et en gestes. Présidence Sarah Sepulchre

14:00 : Florys Castan-Vicente, « « Défendez-vous, Mesdames ! » harcèlement de rue et autodéfense à l'aube du XX^e siècle ».

14:30 : Olivier Caïra, « Mode d'emploi du consentement selon James Bond ».

15:00-15:15 Pause thé/café

15:15-17:00 Mettre en musique et en images. Présidence Didier Lett

15:15 : Delphine Grenet & Maud Perez Simon, « Scènes « non courtoises » en intérieur domestique. Le harcèlement sexuel à la lumière des plafonds peints médiévaux (XIV^e-XV^e siècles) »

15:45 : Brigitte Rollet, « « La chasse gardée du mâle » : variations sur le harcèlement sexuel dans le cinéma français ».

16:15 : Mawy Bouchard, « La « belle dame sans mercy » et le refus du guerdon »

Conclusion

