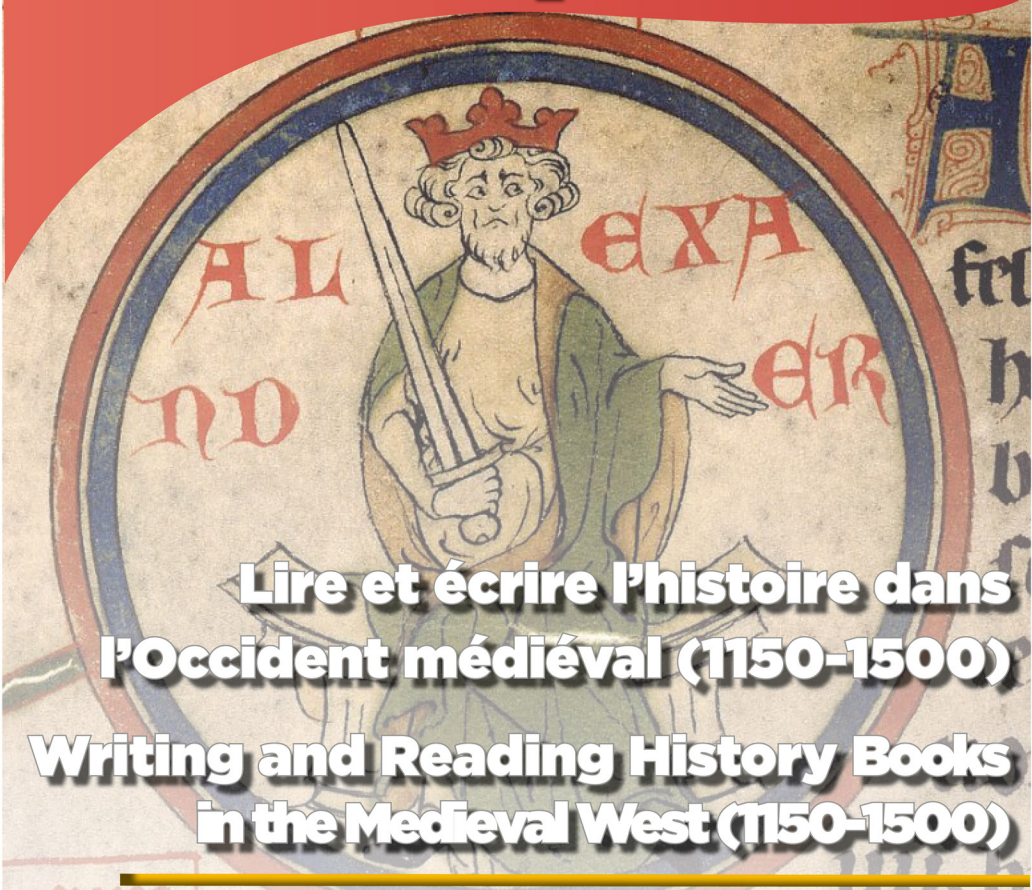


Workshop



**Lire et écrire l'histoire dans
l'Occident médiéval (1150-1500)**

**Writing and Reading History Books
in the Medieval West (1150-1500)**

18 et 19 Octobre 2023

**Centre Universitaire de Norvège à Paris,
54, Boulevard Raspail 75006, Paris, salle B1-01.**

«Medieval Historical Imagination and Manuscript Culture: Illuminating the Past in Iberia and Beyond (1150-1500)» [RYC2019-027785-I]
«Textualité / Visuel : lire, voir (ré)écrire l'histoire antique (XIII-XVI siècles)» IUF Junior 2021-2026



**institut
universitaire
de France**

Mercredi 18 octobre

À partir de **13h**, accueil

13h15-13h45, Marek Thue Kretschmer (Norwegian University Centre in Paris / Norwegian University of Science and Technology)

La correspondance d'Alexandre le Grand et du Brahmane Dindime dans la littérature française du Moyen Âge.

14h15, Pause

14h30-15h, Anne Rochebouet (Paris Saclay, UVSQ, DYPAC – IUF)

Comment lit-on une chronique ? la *Chronique dite de Baudoin d'Avesnes*, des tables aux manuscrits, et vice versa

15h30, Pause

15h45-16h15, Jessica Berenbeim (University of Cambridge)

History Tables

16h45, Pause

17h-17h30, Martin Roland (Austrian Academy of Sciences)

Contemporary History (*Zeitgeschichte*), Narrative Images-Cycles and the Vernacular before ca 1450

19h30, Dîner

Jeudi 19 octobre

9h30-10h, Rosa M. Rodríguez Porto (Universidade de Santiago de Compostela)
Animated Genealogies: Alfonso de Cartagena's *Anacephaleosis* and History Writing in Late Medieval Iberia.

10h30, Pause

10h45-11h15, Anne D. Hedeman (University of Kansas, USA)

Mise-en-page and Mise-en-image in Manuscripts Supervised by Henri de Trévou and Raoulet d'Orléans.

11h45, pause

12h-12h30, Maud Perez Simon (Sorbonne nouvelle)

Mise en page des inscriptions sur les plafonds et transposition du modèle manuscrit dans la décoration domestique

13h, Déjeuner

14h30-15h, Paul Bertrand (Université catholique de Louvain)

L'originale de Bois-Seigneur-Isaac en Brabant : une micro-histoire conventuelle au temps de la *devotio moderna*

15h30, Pause

15h45-16h15, Sandrine Hériché-Pradeau (Sorbonne Université)

Autorités et citations dans les manuscrits de la Bouquechardièrre de Jean de Courcy et de l'Alexandre de Vasque de Lucène : une mise en valeur matérielle ?

16h45, Pause

17h-17h30, Irene Salvo Garcia (Universidad Autónoma de Madrid)

La bibliothèque de matière classique d'Alphonse X : une première approche.