



UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES

IECI
INSTITUT D'ÉTUDES CULTURELLES
ET INTERNATIONALES

université PARIS-SACLAY

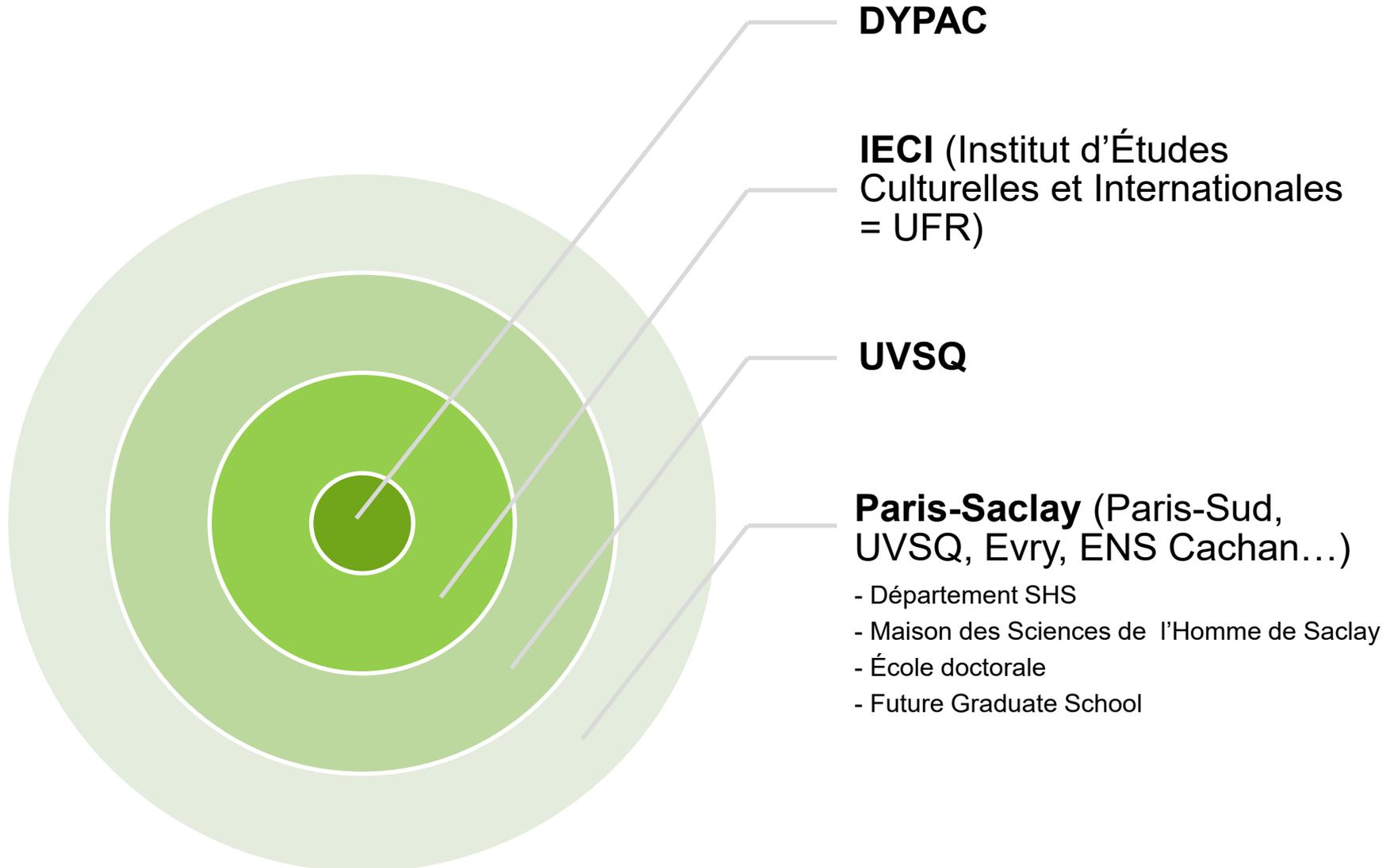
Visite HCERES DYPAC

16 octobre 2018



1

DYPAC, l'UVSQ, Paris Saclay



2

Un laboratoire pluridisciplinaire...



HISTOIRE
4 PR
5 MCF

LETTRES
2 MCF

**Un laboratoire
Histoire / Lettres / Langues:**

- orienté vers l'étude de la culture, du patrimoine et des savoirs
- ouvert à l'interdisciplinarité

**10
doctorant.e.s**
(dont 1 co-tutelle)

**1 Post-
doctorant**

LANGUES
2 PR
3 MCF

ÉMÉRITES
3

**2
Ingénieur.e.s**

**1
Gestionnaire
administrative**

Des recrutements récents en adéquation avec les axes du laboratoire:

- 2017 PR en Histoire *Histoire culturelle des savoirs, des sciences et de la médecine, XII^e-XV^e s.*
- 2018 MCF en Littérature britannique : *La réception de la culture italienne en Angleterre, XVI^e s.*
- 2018 MCF en Histoire : *Histoire de l'écrit et de l'imprimé XV^e-XVI^e s.*

Et des recrutements attendus:

- 2019 PR 9^e section en littérature de l'âge classique
- 2019 MCF en Humanités numériques

3

...et ses infrastructures de recherche mutualisées

L'open space du laboratoire

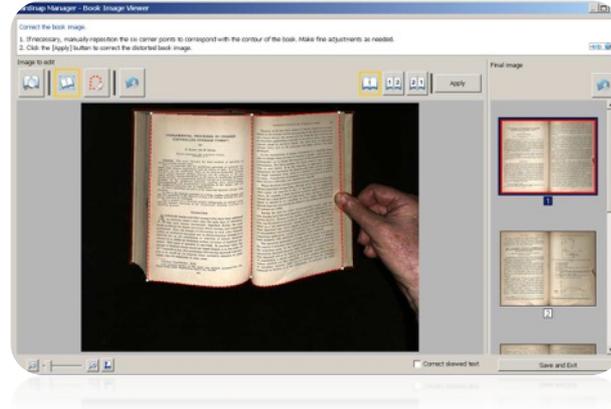


Le centre de documentation

- 1500 monographies
- 500 thèses
- 12 places assises



Scanner FUJITSU ScanSnap SV600 (Centre de documentation)



Plateforme de numérisation multispectrale Phase One IQ3 100MP (IRHT)



M6 JETSTREAM
Large Area Micro X-ray
Fluorescence Spectrometer
(Centre de Recherche sur la
Conservation, Muséum National
d'histoire naturelle)



Les équipements

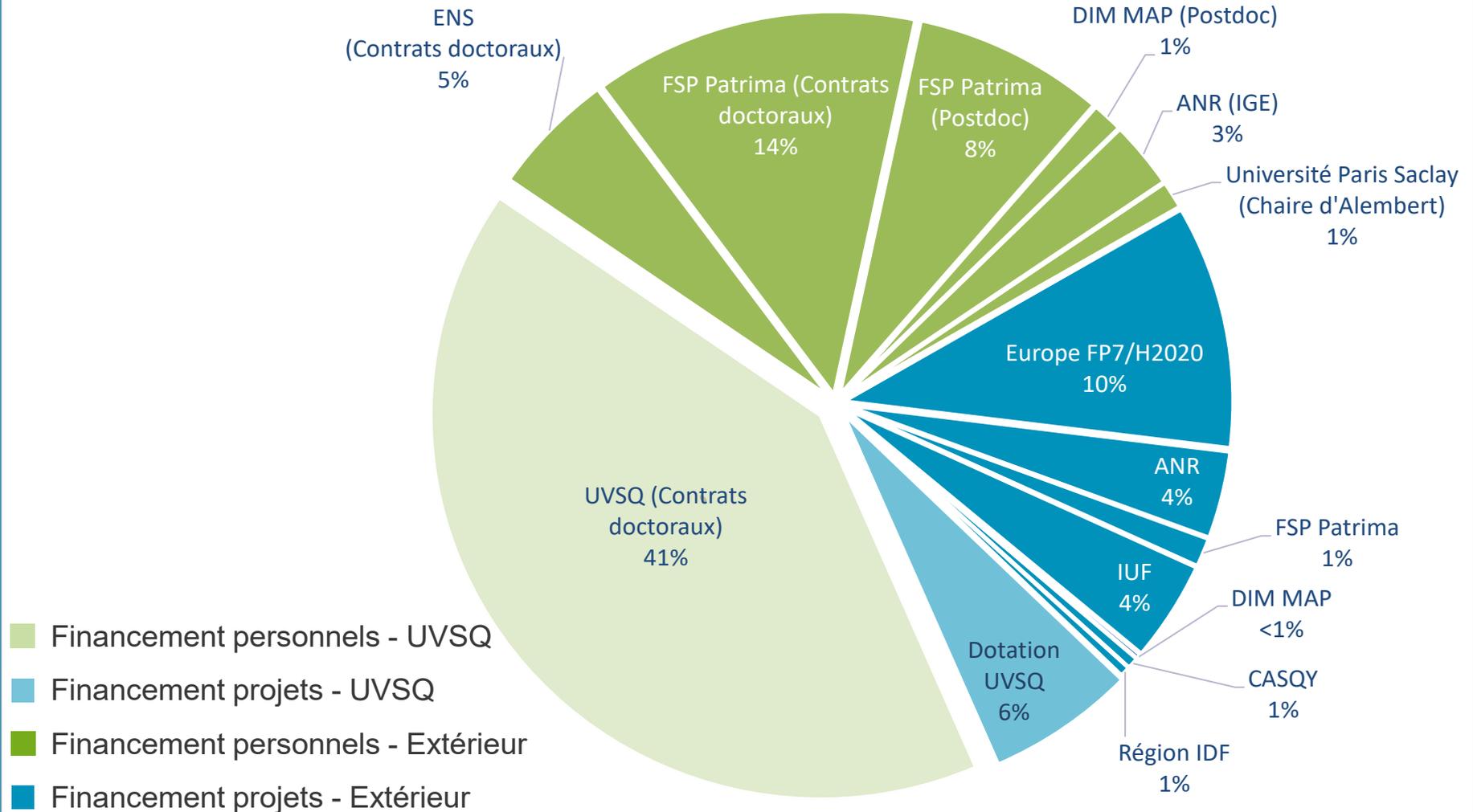


5

Ressources financières



Financements extérieurs et UVSQ DYPAC 2013 - 2018



6

Gouvernance de l'unité



Direction

Directrice
Directrice adjointe

Conseil de laboratoire

Membres de droit

Direction du labo

Membres élus

5 EC dans le respect des équilibres
(disciplines, statuts)

1 représentant.e. Biatss

1 représentant.e. doctorant.e

Administration

Chargée de **valorisation
scientifique**

Chargé de **Communication et
documentation**

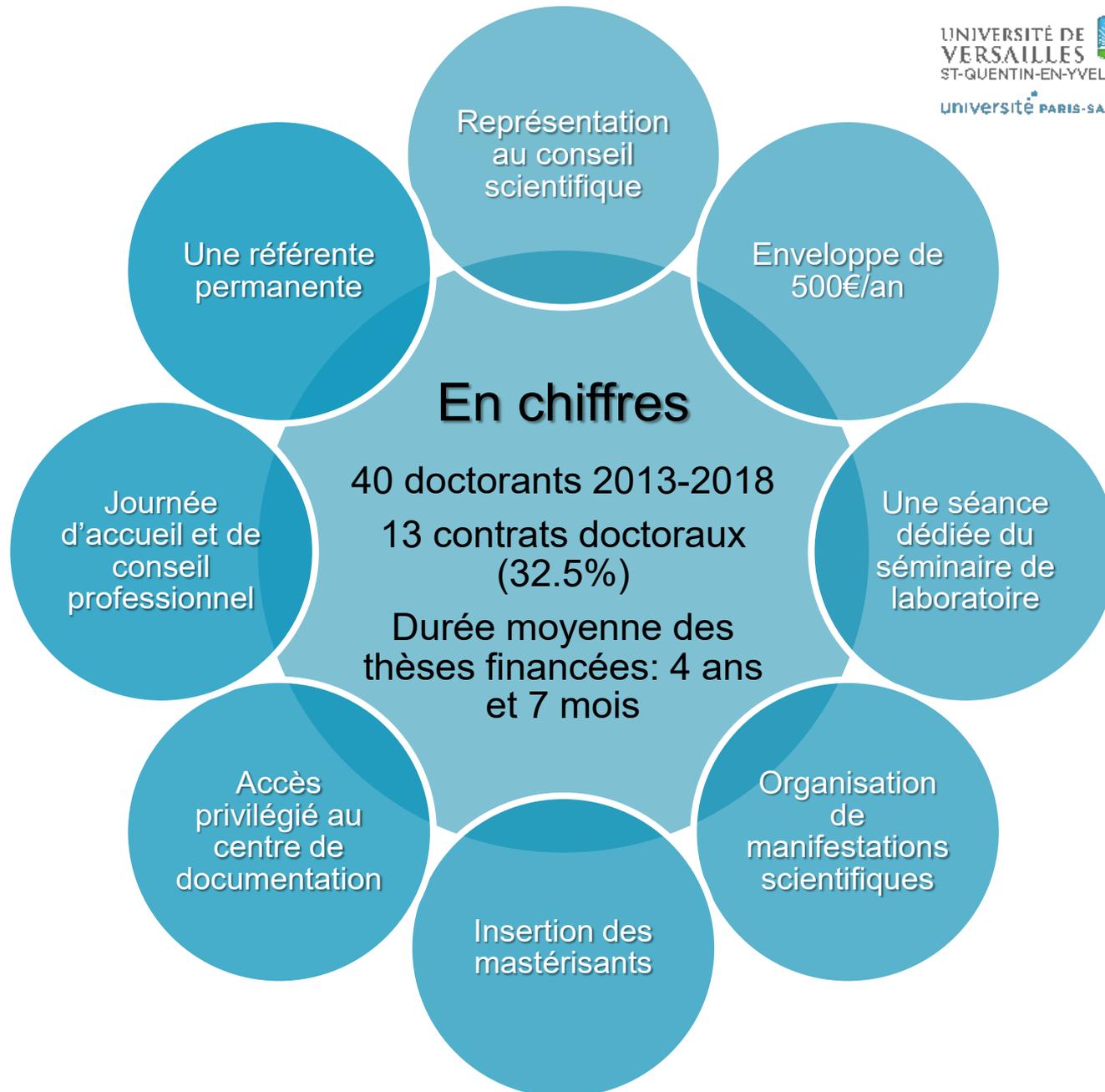
Gestionnaire administrative

Centre de documentation

Un conseil aux compétences élargies : discussion des orientations scientifiques et arbitrage budgétaire.

7

Être doctorant.e à DYPAC



8

Invités et associés



16 membres associés

(docteurs de DYPAC, anciens membres, chercheurs membres d'autres institutions)

Chercheurs invités

2017

- 1 chercheuse - Università e-Campus - IEA Chaire d'Alembert Paris Saclay

2018

- 1 doctorant - Université de Teramo - EHESS Marseille

2019

Demandes en
cours

- 1 chercheur - Northern Illinois University - IEA Chaire d'Alembert Paris Saclay
- 1 chercheur - INRIA - DIM MAP
- 1 chercheur - Courtauld Institute of Art - DIM MAP

9

Bilan de l'activité et du rayonnement scientifiques



Axe
1

La fabrique du
patrimoine:
processus,
formes et objets

Axe
2

Patrimoine
matériel,
patrimoine
immatériel

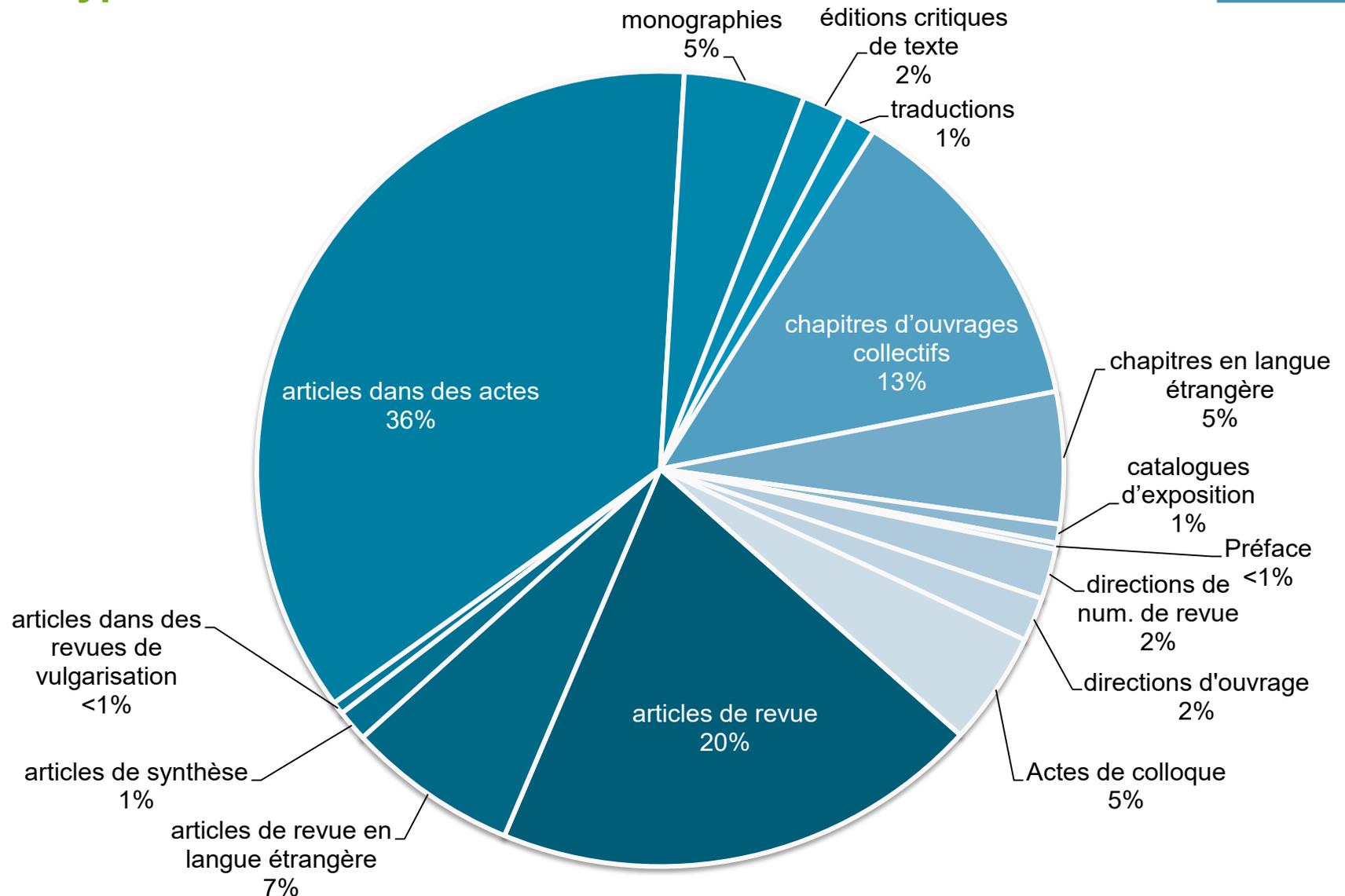
Axe
3

Cultures,
patrimoines et
savoirs en
Europe

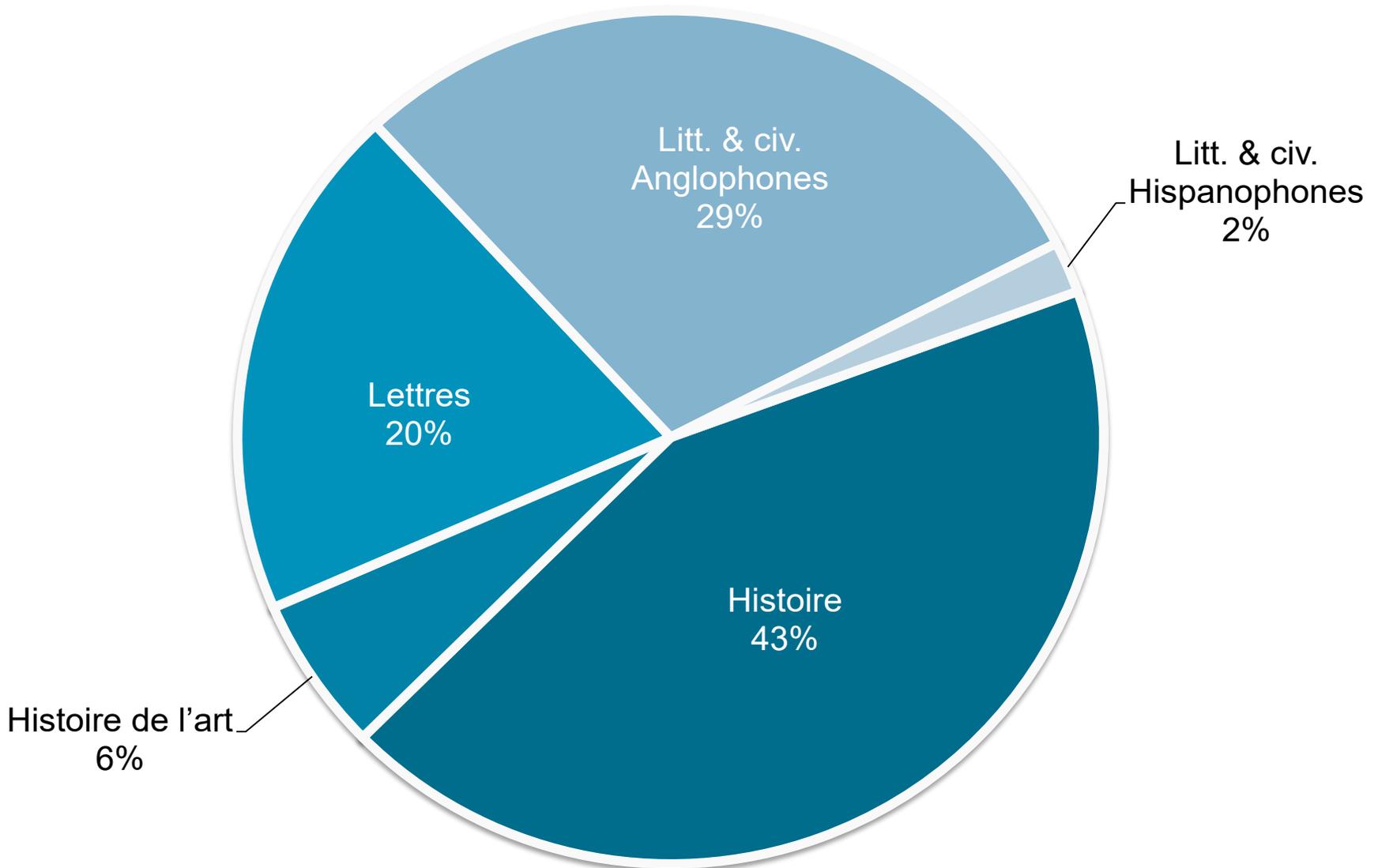
Axe
transversal

Les collections

Répartition des publications par type



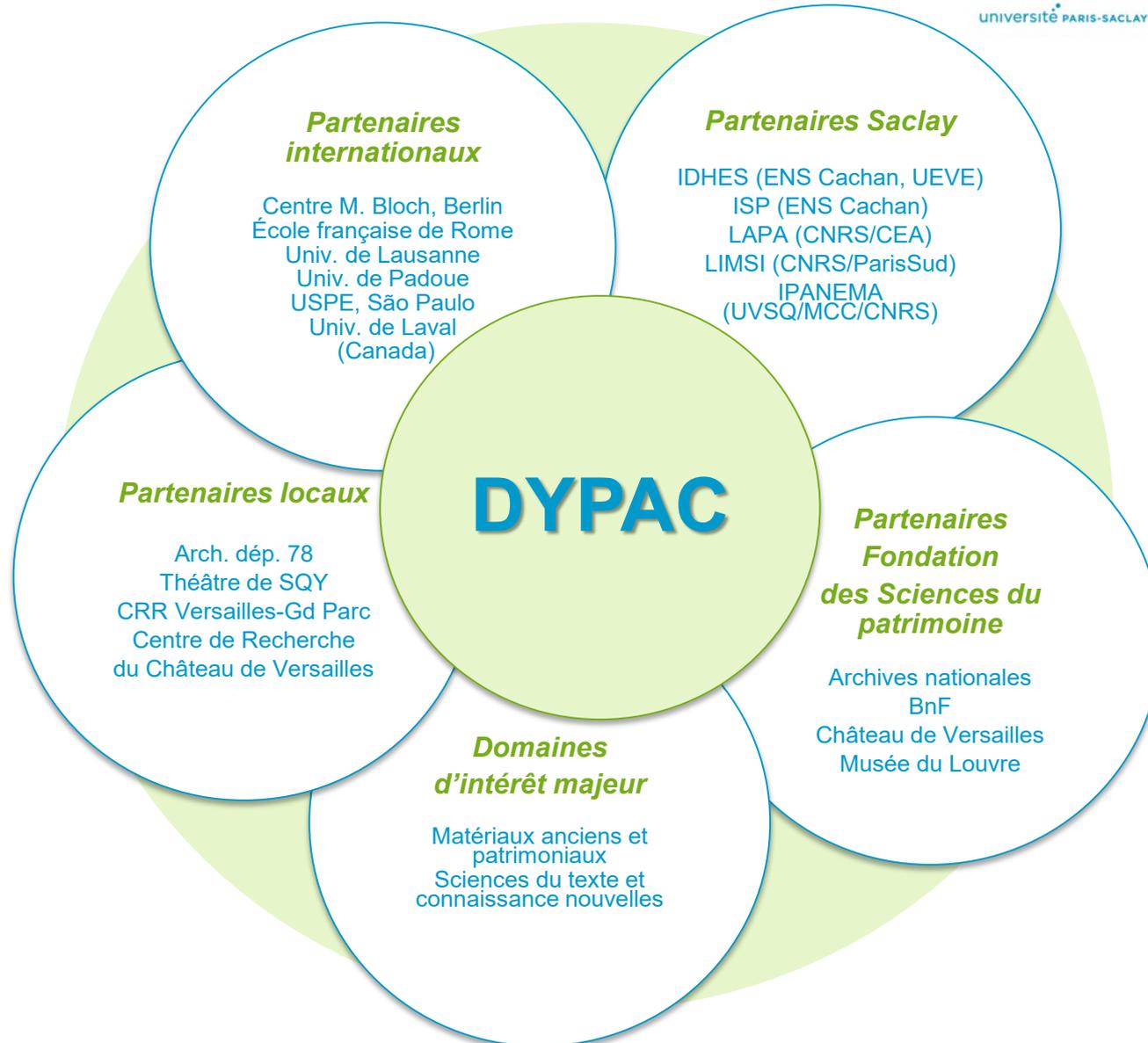
Répartition des publications par discipline



10

Interdisciplinarité, inter-institutionnalité et réseaux de recherche

Le réseau de DYPAC



11

DYPAC dans l'environnement Saclay: risques (1)



○ Une gestion de projet instable

○ Des SHS à structurer

○ Une présence du CNRS à conforter

○ Une cartographie des laboratoires à repenser

12

DYPAC dans l'environnement Saclay: opportunités (2)



Interdisciplinarité SHS/SHS et SHS/ sciences expérimentales

Des forces concentrées à l'UVSQ en Humanités

Un périmètre à construire

Des réseaux de recherche déjà actifs

Des outils présents: MSH et Fédération de Recherche en Sciences Informatiques, Humaines et Sociales

Une activité de recherche soutenue

13

De nouveaux équilibres pour un projet renouvelé



Un projet élaboré par le conseil du laboratoire, discuté et enrichi en AG

En continuité avec l'ancien contrat

Appuyé sur une expertise disciplinaire solide et des partenariats éprouvés et nouveaux

Et sur une ouverture interdisciplinaire renforcée

Autour de la question de la matérialité des objets et des discours

14

Les nouveaux axes de DYPAC



Axe
1

Collectionner,
classer,
échantillonner,
caractériser

Axe
2

Translatio :
transmission,
transformation,
altération,
circulation

Axe
3

Sciences,
savoirs,
pouvoirs

Axe
transversal

(Im)matérialités

15

Quelques projets pour le nouveau contrat (1)



Pour une histoire visuelle et graphique des savoirs (4^e-18^e siècle)

Un projet européen interdisciplinaire

- Viser le dispositif « tremplin » ERC de l'ANR
- Construire un consortium interdisciplinaire (Humanités, sciences cognitives, STIC)

Épistémologie
du visuel

Histoire graphique
des savoirs

Visual literacy

Formes,
Pratiques
Enjeux
épistémologiques

Psychologie
de la perception

- Cataloguer les formes graphiques du savoir
- Construire une grammaire des formes graphiques et visuelles du connaissable
- Contextualiser l'usage des éléments logico-visuels comme producteurs de savoir

16

Quelques projets pour le nouveau contrat (2)

17

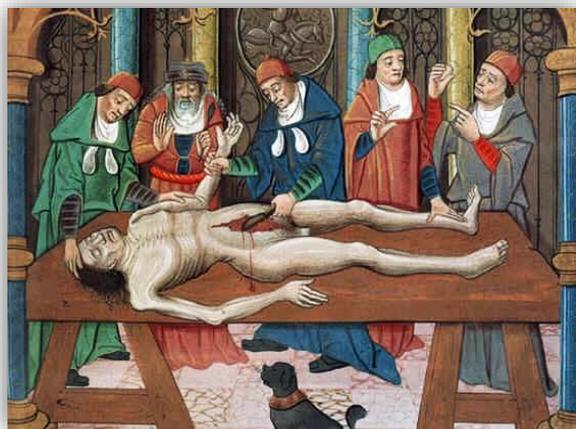
Quelques projets pour le nouveau contrat (3)

Entrailles, tripes et boyaux. Le ventre dans tous ses états



Un projet :

- *Diachronique : de l'Antiquité au XVIII^e siècle*
- *Diatopique : de la Méditerranée au Nouveau-Monde*
- *Transdisciplinaire : Médecine, Histoire de la médecine, Histoire des arts, Littérature et Histoire*



**2018-2021 UVSQ,
Paris-Nanterre, MSH**

Journée d'études 1 :
octobre 2019

Journée d'études 2 :
mars 2020

Colloque international :
10, 11 et 12 mars 2021



Cadre :

IX^e Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes

18

Quelques projets pour le nouveau contrat (4)



Séminaire de laboratoire: Matérialité(s)

Un séminaire interdisciplinaire

- Dans la continuité des apports du séminaire « Collections » (2013-2018)
- Transdisciplinaire en SHS (histoire, histoire de l'art, langues, littérature, droit, sociologie...)
- Poursuite de la collaboration fructueuse entre SHS et sciences expérimentales (LAPA Paris-Saclay)

Matérialisation –
dématérialisation

Collections, listes, échantillons, fragments,
traces, empreintes...

**Matérialité
des objets et
des discours**

Patrimoniaux
Culturels
Scientifiques

Histoire matérielle

- des sciences
- du pouvoir
- des savoirs

- 3 à 4 séances par an dont une consacrée à la présentation de travaux des doctorants de DYPAC et du LAPA
- 1 journée d'études finale
- Le soutien financier de la FSP / une labellisation MSH envisagée

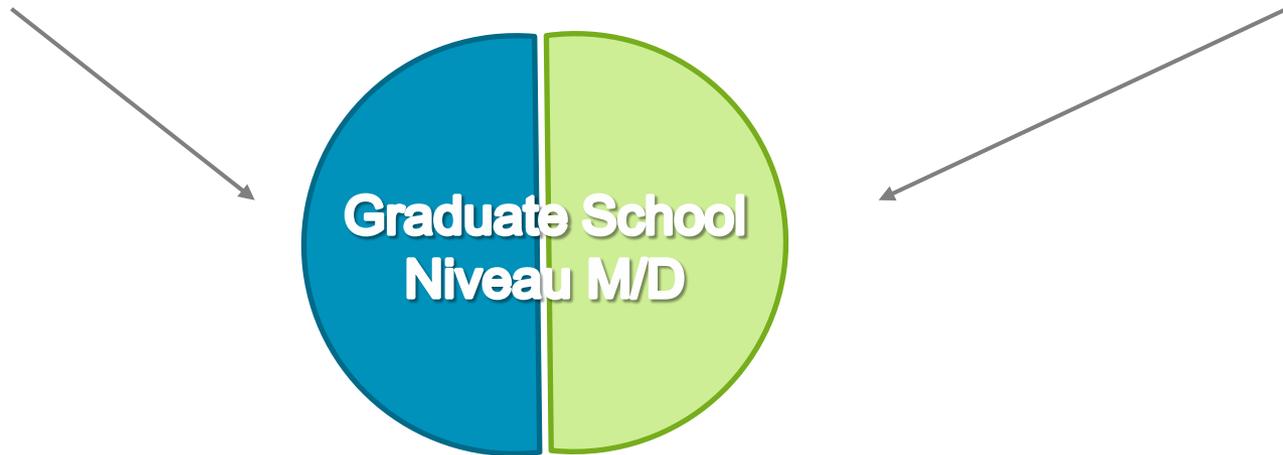
19

Projet de Graduate School « Humanités et sciences du patrimoine »



Département / laboratoires

Schools



Humanités et sciences du patrimoine (projet)

Des questions:

- Missions
- Compétences
- Rapport avec les pôles
- Rapprochement des laboratoires de recherche



UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES

IECI
INSTITUT D'ÉTUDES CULTURELLES
ET INTERNATIONALES

université PARIS-SACLAY

Merci de votre écoute

