

Publications

Ouvrages

- *L'Invention de l'Écosse. Premiers touristes dans les Highlands*, éditions Vendémiaire. 2017

Cet ouvrage est tiré de ma thèse de doctorat. Son objet est d'étudier comment un territoire marginal s'est transformé en destination touristique pour des voyageurs venus de toute la Grande-Bretagne, contribuant ainsi à mieux intégrer les Highlands dans la nation britannique. Dans le contexte d'un tournant dans la sensibilité paysagère et d'un goût nouveau pour l'histoire et les sociétés « archaïques » caractéristiques de la période 1750-1850, la région a su se transformer pour accueillir dans de bonnes conditions des visiteurs de plus en plus nombreux. Une attention particulière est portée aux efforts effectués par la société-hôte pour développer les moyens de transports et les structures d'hébergement nécessaires au voyage, aussi bien qu'à la manière dont elle a valorisé et aménagé les sites touristiques afin de répondre au mieux aux attentes des visiteurs.

Publications dans des revues à comité de lecture

- « La fiction dans l'imaginaire des touristes en Écosse : essai de cartographie historique (des années 1840 à nos jours) », *L'Entre-deux*, vol. 18, n°3. 2025

Ce travail est fondé sur la recension des références à la littérature, au cinéma et aux séries dans les guides touristiques des années 1840 d'une part, et des années 2010-2020 d'autre part, pour réaliser une cartographie des sites mis en valeur par la fiction dans ces deux séquences chronologiques, dans le but d'en observer les permanences et les mutations, pour proposer des hypothèses en rendant compte.

- « Auberges aristocratiques : l'investissement des aristocrates écossais dans l'activité hôtelière lors du premier essor du tourisme dans les Highlands (1750-1850) », *Circé. Histoire, savoirs, sociétés*, vol. 10. 2018

Cet article se propose de mesurer la participation de la noblesse locale dans la constitution du réseau hôtelier des Highlands et de réfléchir aux motivations qui ont pu pousser cette élite terrienne à investir dans une telle activité commerciale.

Publications dans des ouvrages collectifs

- « Les historiens français et les origines de la nation écossaise (XVI^e-XVIII^e siècles) », in Mathieu da Vinha, Maciej Forycki, Marc Zuili (dir.), *Polyhistor Europeus. Études sur l'âge classique en Europe offerts à Chantal Grell*, Turnhout, Brepols. 2025

L'objectif de cette étude d'historiographie a été de mesurer la réception par les historiens français du mythe des origines gréco-égyptiennes de la nation écossaise et des généalogies royales fictives élaborées par les historiens écossais, afin de mesurer la capacité de ces derniers à convaincre au-delà de leurs frontières.
- « Petit-lait de chèvre, santé et tourisme en Grande-Bretagne, 1720-1850 », in Corinne Marache, Philippe Meyzie, Maud Villeret (dir.), *Des Produits, entre déclin et renaissance (XVI^e-XXI^e siècle). L'Europe alimentaire*, vol. 13, Bruxelles, Peter Lang. 2018

On retrace ici le devenir d'un « alicament » qui a connu une courte vogue dans la Grande-Bretagne géorgienne : le petit-lait de chèvre. Le facteur le plus décisif du déclin de cette consommation réside, non dans une transformation des goûts alimentaires ou dans une remise en question radicale des conceptions médicales, mais dans le déclin de l'élevage caprin dans les régions montagneuses de l'île.
- « Les ombres ténébreuses de Glencoe. Dimension nocturne d'un massacre », in Alain Cabantous (dir.), *Les Ombres de Clío. Les nuits historiques existent-elles ? (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, éd. du CNRS. 2018

Cette contribution étudie la place de la nuit dans la perception des acteurs du massacre de Glencoe (13 février 1692) et dans les descriptions qui en ont été faites par la suite par les polémistes, les historiens, les poètes et les rédacteurs de guides de voyage jusqu'au milieu du XIX^e siècle.
- « Géographie hôtelière des Highlands d'Écosse (vers 1750-vers 1850) » in Jean-Yves Andrieux, Patrick Harismendy (dir.), *Pension complète ! Tourisme et hôtellerie (XVIII^e-XX^e siècle)*. 2016

Cette contribution présente l'évolution de la répartition des auberges et hôtels dans les Highlands lors du premier essor du tourisme dans la région. Elle s'appuie sur une cartographie diachronique fondée sur l'exploitation de sources fiscales et de guides commerciaux et tente de mettre en évidence les logiques d'acteurs à l'œuvre derrière le développement des infrastructures hôtelières.

Communications non publiées

- « *Visit Enlightened Scotland*. Recherches sur le développement de l'hôtellerie en Écosse entre 1750 et 1850 » Communication réalisée au séminaire de Jean-François Dunyach, « Lumières et révolutions du long dix-huitième siècle, à Paris-Sorbonne. 2025

Il s'agit d'une présentation des questionnements et des sources mobilisables pour y répondre dans le domaine de l'histoire de l'hôtellerie en Écosse.

- « Les voyageurs français en Écosse au temps de la Restauration (1815-1830) », Communication faite au colloque « Les 200 ans de la *Dame blanche* : genèse, création, circulation, représentations », Opéra-Comique, Paris. Comité scientifique : Joann Elart, Agnès Terrier. 2025

L'objectif de cette recherche a été de mettre en évidence les échos entre le livret de l'opéra-comique *La Dame blanche* (1825), par Eugène Scribe, et les récits de voyageurs français en Écosse. De nombreux thèmes communs apparaissent, qui trouvent leur origine dans la poésie d'Ossian et les œuvres de Walter Scott.

- « Landscape and tourism on the coasts of Scotland, 1770-1850 », Communication faite au congrès de la Société Française des Études Écossaises, sur le thème « L'Écosse et le littoral », Université de La Rochelle, Comité scientifique : Lesley Graham, Florence Petroff. 2025

Cette communication, réalisée en anglais, porte sur les dimensions autres que balnéaires du tourisme littoral en Écosse : paysage, patrimoine, traditions. Elle s'appuie sur un corpus de récits de voyageurs britanniques.

- « Michel Duchein, biographe de Jacques VI-I^{er} », communication faite à la journée d'études « Jacques VI-I^{er} et l'Europe », Université Sorbonne Paris-Nord. Comité scientifique : Clément Guezais, Sabrina Juillet-Garzón. 2024

Cette communication, en hommage à un membre de l'Association Franco-Écossaise disparu en 2021, avait pour objectif de comprendre dans quelques circonstances avait paru la première biographie en français du roi Jacques VI-I^{er} d'Écosse et d'Angleterre, pour mettre en valeur la volonté de l'auteur d'aller au-delà de la conjoncture historiographique des années 1980 (intérêt pour l'histoire des marges et de l'homosexualité) pour proposer au lectorat français une initiation aux débats autour de la place de ce roi dans l'histoire des conflits politiques du siècle des révolutions anglaises.

- « Les paysages écossais avant Ossian : regards de voyageurs anglais au XVII^e siècle », communication faite au colloque « Penser et écrire le voyage en Europe du XV^e au XVIII^e siècle », Université Versailles Saint-Quentin. Comité scientifique : Susan Baddeley, Grégoire Holtz, Marc Zuili. 2023

Ce travail cherche à mettre en évidence les critères d'appréciation du paysage écossais à une époque précédent sa valorisation dans la littérature et dans l'art, et conclut à une capacité à apprécier les paysages incultes, de la part de certains voyageurs, au-delà de la classique préférence pour les paysages cultivés observable à cette époque.

- « Drinking and the Church of Scotland (1700-1850) », communication faite au colloque « Conviviality and Sociability in the Long Eighteenth Century: Restoration to Romanticism » 2023

Université de Duisburg-Essen. Comité scientifique: Tristan Coignard, Rémy Duthille, Christian Feser, Christoph Heyl, Anjali Rampersad.

Cette contribution cherche à cerner les contours de la relative tolérance envers la consommation d'alcool, dont faisait preuve l'Église presbytérienne d'Écosse avant la montée du mouvement de tempérance au XIX^e siècle.

- « Culture matérielle, consommations et sociabilités dans les débits de boissons écossais, 1750-1850 », communication faite au colloque « Tavernes, cafés, bistrots... Lieux de sociabilité populaire, des années 1750 aux années 1920 », Université de Tours. Comité scientifique : Robert Beck, Stéphanie Sauget, Jean-Claude Yon. 2022

Cette analyse de vingt inventaires après décès de tenanciers de débits de boissons écossais a pour objectif d'apporter un éclairage sur un certain nombre de questions soulevées par ces espaces de sociabilité : leur degré de compartimentage social, l'évolution vers un agencement des lieux caractéristique du modèle contemporain du *pub*, les types de consommations.

Articles non publiés

- « From Taverns to Hotels: Improving Accommodation Facilities in Inverness, 1760-1860 » 2024

Cet article retrace le développement des premiers hôtels d'Inverness : profil social des propriétaires et des tenanciers, formes entrepreneuriales, financement de la construction, de l'entretien et de l'amélioration des équipements, modalités de recrutement du personnel, rentabilité et pérennité des établissements. Adressé au comité de lecture du *Journal of Scottish Historical Studies*.

Auditions

- **Maître de conférences - Histoire des mondes britanniques au XVIII^e siècle. Université Paris Rive Gauche.** 2021
- **Maître de conférences - Histoire culturelle du XVIII^e siècle. Remes 2.** 2018

Expérience dans l'enseignement

Enseignement supérieur

- **Enseignant vacataire à l'Université Versailles-Saint-Quentin.** 2023-
Chargé de CM en Licence 3 – Histoire globale (12h/an)

Ce cours porte sur la période de décloisonnement du monde par les routes maritimes, du XV^e au milieu du XVIII^e siècle. Il s'organise de façon thématique et veille à sensibiliser à la fois aux approches désormais classiques de cette question (expansion mondiale du capitalisme selon Fernand Braudel...) qu'aux tendances plus récentes de la recherche (histoire environnementale, réflexions sur les formes d'hybridation culturelle...)

- **Enseignant vacataire à l'Université Versailles-Saint-Quentin.** 2021-

Chargé de TD en Licence 3 - Histoire globale (1 groupe de TD, 18h/an). En complément du CM assuré par Chantal Grell puis, à partir de 2023, du CM d'histoire globale dont le département d'histoire de l'UVSQ m'a confié la responsabilité.

Les séances sont précédées d'un travail préparatoire consistant en la lecture d'un article de recherche ou d'un chapitre d'un ouvrage, et en la mémorisation de repères cartographiques. Lors de la séance de TD, les étudiants sont confrontés à une source qu'ils doivent analyser en s'appuyant sur le travail préparatoire réalisé en amont. La reprise et généralement suivie de la présentation d'un ouvrage ou d'un article ayant fait date dans le domaine de l'histoire globale.
- **Enseignant vacataire à l'Université Versailles-Saint-Quentin.** 2019-2021

Chargé de TD en Licence 3 - L'Angleterre de Jacques I^{er} à Jacques II (1 groupe de TD, 18h/an). En complément du CM assuré par Chantal Grell.

Ce TD était organisé autour de l'analyse de sources, principalement sur l'histoire politique, mais aussi sur l'histoire économique et sociale de cet État.
- **Enseignant vacataire à l'Université Versailles-Saint-Quentin.** 2018-2023

Chargé de TD en Licence 2 - Introduction à l'historiographie. (2 groupes de TD, 36 h/an). En complément du CM assuré par Chantal Grell.

L'objectif de ces séances de TD était de consolider la connaissance des grands courants de l'historiographie française du XIX^e au XXI^e siècle, en donnant à analyser des textes de réflexion sur la discipline historique.

Enseignement secondaire

- **Professeur d'Histoire-Géographie titulaire. Lycée Rabelais, Meudon.** 2012-

Service en section européenne anglais et spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques. Préparation de candidats au Concours général d'histoire depuis 2023.
- **Professeur d'Histoire-Géographie. Titulaire en zone de remplacement Val d'Oise puis Hauts-de-Seine.** 2006-2012

- **Professeur d'Histoire-Géographie stagiaire. IUFM d'Antony.** 2005-2006

Formation

- **Doctorat d'Histoire. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** 2014
Directeur : Alain Cabantous. Président du jury : Philippe Chassaingne. Autres membres du jury : Isabelle Brian, Stéphane Van Damme, Sylvain Venayre. Titre de la thèse : "Naissance du tourisme dans les Highlands d'Écosse, vers 1750-vers 1850". Mention Très Honorable avec les félicitations du jury.
- **Master d'Histoire. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** 2006
Directeur : Alain Cabantous. Titre du mémoire : « Le *Home Tour*. Naissance du tourisme en Grande-Bretagne, vers 1740-vers 1830 ». Mention Très Bien.
- **Maîtrise d'Histoire Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** 2001
Directeur : Alain Cabantous. Titre du mémoire : « Le Voyage en Écosse (fin XVIe-début XVIIIe siècle) ». Mention Très Bien.
- **Licence d'Histoire Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** 2000
Mention Assez Bien.
- **Classe préparatoire à l'École Normale Supérieure.** 1997-1999
Lycée Jules Ferry, Paris.
- **Baccalauréat.** 1997
Lycée Condorcet, Méru, Oise. Section Littéraire, spécialité Anglais. Mention Bien.

Concours et certifications de l'enseignement secondaire

- **Agrégation externe d'Histoire.** 2017
- **Certification complémentaire en Discipline Non Linguistique Histoire-Géographie Anglais.** 2012
- **Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Secondaire.** 2005

Activités associatives

Association Franco-Écossaise

Association fondée en 1896, ayant pour objectif le développement des liens entre la France et l'Écosse, la promotion des études universitaires sur l'Écosse et l'organisation de rencontres et conférences relatives à son histoire et à sa culture. Dans le cadre de cette association, j'ai présenté à plusieurs reprises des conférences destinées au grand public sur des thèmes en lien avec mes recherches. Mes activités en tant que membre du Jury du prix de thèse décerné par l'association m'ont conduit à lire et à évaluer des thèses portant sur l'Écosse, et relevant de diverses disciplines relevant des sciences humaines et sociales (histoire, études anglophones)

principalement). En tant que membre du Comité directeur, je participe à l'organisation du programme d'activités de l'association et j'invite, pour des conférences, des intervenants appartenant à mon réseau amical ou professionnel.

- Membre du Jury du prix de thèse de l'AFE. 2022-
- Membre du Comité directeur de l'AFE. 2018-
- Membre de l'AFE. 2015-

Conférences réalisées à l'AFE

- « Le mythe des origines gréco-égyptiennes de la nation écossaise ». 2024
- « Un peintre écossais contemporain : Peter Doig ». 2022
- « Le massacre de Glencoe ». 2019
- « Auberges et hôtels des Highlands à l'époque georgienne ». 2017

Conférenciers invités

- Julie Gay (Université du Littoral-Côte d'Opale), « Les îles dans L'œuvre de Robert Louis Stevenson ». 2026
- Christophe Counil, « La musique pop écossaise dans les années 1980 ». 2023
- Juliette Pomonti, « La série télévisée *Outlander* ». 2022

Notes de lecture rédigées pour le Bulletin de L'Association Franco-Écossaise

- Robert Crawford, *Scotland's Books. The Penguin History of Scottish Literature*, Londres, Penguin, 2007. 2025
- Bob Harris, Charles McKean, *The Scottish Town in the Age of the Enlightenment, 1740-1820*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2014. 2024
- Jenny Wormald, *Court, Kirk and Community: Scotland 1470-1625*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2018. 2023

Critique de cinéma rédigée pour le bulletin de L'AFE

- *Marie Stuart, reine d'Écosse* (2019, Royaume-Uni – Etats-Unis, un film de Josie Rourke). 2019

Compétences

- **Anglais**, pratique professionnelle, niveau expérimenté. Cambridge Certificate in Advanced English (niveau C1 du CECRL, 197/210 sur l'échelle de notation Cambridge English) obtenu en 2026.
- **Allemand**, pratique occasionnelle, niveau élémentaire (équivalent niveau A2 du CECRL).

- Logiciels : traitement de texte (**Word**), tableur (**Excel**)
bibliographie (**Zotero**), dessin vectoriel (**Inkscape**), Système
d'information géographique (**Q-GIS**).