

Sandra MARTINEZ

sandrhazal@gmail.com

Agrégée titulaire d'espagnol

Chercheuse en civilisation de
l'Espagne moderne

Membre associé de l'équipe de
recherches CLEA, composante
CHECLA (Sorbonne Université)

Membre associé du laboratoire DYPAC
(Université de Versailles Saint-
Quentin-en-Yvelines)

DOMAINES ET THÈMES DE RECHERCHE :

Civilisation de l'Espagne moderne, Marchands et artisans de la parure à Madrid au
XVII^e siècle, Fournisseurs royaux, Parures royales et culture des apparences

1. Cours universitaire

- 2011-2017 **Thèse de doctorat** en civilisation hispanique de l'Espagne moderne
(**Sorbonne Université**), **Mention** Très honorable avec les félicitations
du jury à l'unanimité, Sous la **direction** de Madame la Professeure
Araceli Guillaume-Alonso. **Titre** de la thèse : « Les fournisseurs de
parures à la cour madrilène sous Charles II (1665-1700). Service et
représentation du souverain au cœur de son royaume »
- 2011 Diplôme de **Master** Recherche LLCE Espagnol (**Sorbonne Université**),
Mention Très Bien, Sous la direction de Mesdames les Professeures
Annie Molinié et Mercedes Blanco
- 2010 Réussite au concours de l'**Agrégation externe d'espagnol** – 23^e sur 40
- 2007-2008 Séjour **Erasmus** à l'**Université Complutense de Madrid** (Espagne)
- 2008 Diplôme de **Licence** LLCE Espagnol (**Université de Versailles Saint-
Quentin-en-Yvelines**), **Mention** Très Bien

2. Parcours professionnel

2023-2026	Chargée d'enseignement vacataire à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines Ingénieure pédagogique et Enseignante sur Poste à Profil au CNED Supérieur et Concours
2021-2023	Vacataire au CNED Lycée et CNED Pro (BTS)
2017-2023	Professeure agrégée titulaire dans l'enseignement secondaire (Académie de Versailles)
2016-2017	Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à Sorbonne Université
2014-2016	Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Université Jean Moulin Lyon 3
2011-2014	Mission d'enseignement du contrat doctoral à Sorbonne Université
2010-2011	Chargée d'enseignement vacataire à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

3. Recherche

Publications

Articles (publiés dans des revues à comité de lecture ou dans des actes de colloques)

1. « Enjeux de la parure royale à la cour madrilène de Charles II. Maîtrise de l'espace et mise en scène du pouvoir », dans Guillemont-Estela, Michèle, Pérez, Béatrice, Renoux-Caron, Pauline, Vincent-Cassy, Cécile, Voinier, Sarah (dir.), *Le règne de Charles II. Grandeurs et misères*, Paris, Éditions Hispaniques, 2021, p. 201-209.
(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=851014>)
2. « Habit royal et espaces d'intimité à la cour de Charles II », *e-Spania* [En ligne], n°37 (thématique « Intime et intimité au Siècle d'Or (espaces, émotions, représentations) », sous la direction de Florence Madelpuech-Toucheron et Sarah Pech-Pelletier), 2020, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/36813>, DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.36813>.
3. « Le marchand Norberto de Arizcún. Affaires et service du roi », dans Guillaume-Alonso, Araceli, Pérez, Béatrice (dir.), *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourg. Charges, fonctions, parcours*, Lisbonne, Cátedra Alberto Benveniste, Serie monográfica, 2020. (<https://catedra-alberto-benveniste.org/figures-de-la-monarchie-espagnole-des-habsbourg-charges-fonctions-parcours/>)
4. « Comptabilités et représentations à la cour de Madrid sous Charles II d'Espagne (1665-1700). Les Instructions au maître de la Garde-robe », *Comptabilités* [En ligne], n°11 (« Ce que compter veut dire : culture de cour, gouvernement princier et pratiques comptables. XIIIe-XVIIIe siècles », numéro thématique dirigé par Florence Berland et Pauline Lemaigre-Gaffier), 2019, URL : <http://journals.openedition.org/comptabilites/2311>.
5. « Servicio de palacio y redes comerciales. Una familia de bordadores en Madrid en el siglo XVII » (« Service du palais et réseaux commerciaux. Une famille de brodeurs à Madrid au XVIIe siècle »), dans Fernández Chaves, Manuel F., Pérez García, Rafael M., Pérez, Béatrice (dir.), *Mercaderes y redes mercantiles en la península ibérica (siglos XV-XVIII) (Marchands et réseaux commerciaux dans la péninsule ibérique, XV-XVIIIe siècles)*, Paris, Éditions Hispaniques/ Universidad de Sevilla/ Cátedra Alberto Benveniste, 2019, p.193-207. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=770130>)

Ouvrages individuels

1. *Lexique des parures espagnoles – XVII^e siècle*, e-Spania Books, Collection Sources, n°17, 2023, 515 entrées, ISBN numérique : 978-2-919448-48-7, DOI : 10.4000/books.esb.4397, <https://books.openedition.org/esb/4397>.
2. *L'Étoffe d'un roi. Commerce des parures à la cour d'Espagne (1665-1700)*, Paris, Sorbonne Université Presses, Collection Iberica, 2022, 370 pages, ISBN : 9791023107173.
(<https://www.sorbonne-universite.fr/parutions/letoffe-dun-roi>)

Communications

Colloques internationaux

1. « Habit royal et espaces d'intimité à la cour de Charles II », communication au colloque international *Intime et intimité au Siècle d'or (espaces, émotions, représentations)*, organisé par Florence Madelpuech-Toucheron et Sarah Pech-Pelletier, à l'Université Sorbonne-Paris-Nord (anciennement Université Paris 13), en mars 2019. (<https://pleiade.univ-paris13.fr/intime-intimite-au-siecle-dor-espaces-emotions-representations/>)
2. « Enjeux de la parure royale à la cour madrilène de Charles II. Maîtrise de l'espace et mise en scène du pouvoir », communication au colloque international *Le règne de Charles II. Grandeurs et misères*, organisé par Pierre Civil, Michèle Guillemont, Béatrice Pérez, Pauline Renoux-Caron, Cécile Vincent-Cassy et Sarah Voinier, à Sorbonne Université, en avril 2018. (<https://clea.sorbonne-universite.fr/colloque-le-regne-de-charles-ii-grandeurs-et-miseres>)
3. « Saber y saber hacer. Mercaderes y artesanos en el Madrid de finales del siglo XVII » (« Savoir et savoir faire. Marchands et artisans dans le Madrid de la fin du XVII^e siècle »), communication au colloque international du séminaire international de recherches SUR *El mercader, un hombre de saberes (Le marchand, un homme de savoirs)*, organisé par CHECLA et LEMH de CLEA (Sorbonne Université) en collaboration avec Proyecto de I+D « Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII) », coordination assurée par Araceli Guillaume-Alonso, Béatrice Pérez, José Jaime García Bernal, Maria Zerari, Piermario Vescovo y Valle Ojeda, à l'Université de Séville, en octobre 2017. (<https://clea.sorbonne-universite.fr/colloque-sur-seminario-internacional-de-recherches-el-mercader-un-hombre-de-saberes>)

Colloques, journées d'études et séminaires

1. « Charles II of Spain's strategy : to govern through adornment » (« La stratégie de Charles II d'Espagne : gouverner par la parure »), communication prévue à la conférence *Circulation of textile designs, patterns, skills & representations in early modern Europe*, organisée par Laurent Currelly et Anna Maria Cimitile, à l'Université de Haute Alsace, en mai 2026.
2. « Parures royales à la fin du Siècle d'Or. Tirer les fils d'une matérialité disparue », communication au séminaire *Matérialité, Mobilité et Transferts Culturels*, organisé par le laboratoire DYPAC en collaboration avec les laboratoires IRAMAT et LAPA ainsi qu'avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine, Axe transversal (Im)matérialité, L'Objet au Cœur de l'Histoire, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, en novembre 2025, <https://www.dypac.uvsq.fr/seminaire-materialite-transferts-tracabilite-10>.
3. « Émotions collectives et individuelles, lors de l'autodafé madrilène de 1680 d'après José del Olmo dans la *Relación histórica del auto general de fe que se celebró en Madrid este año de 1680* », communication à la journée d'études *Pouvoir et émotions. Sensibilités, représentations et gouvernance (France-Espagne, XVI^e-XVIII^e siècles)*, organisée par Sarah Pech, Stanis Pérez et Christine Orobítg, à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, en novembre 2020, <https://calenda.org/647662?lang=es>.
4. « Apprécier la valeur. Les cadeaux de fray Pedro González de Mendoza à sa nièce la duchesse de l'Infantado pour enrichir sa dot », communication au séminaire de recherche de CLEA (composante CHECLA), à l'Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines (Sorbonne Université), en février 2020.
5. « Le marchand Norberto de Arizcún. Affaires et service du roi », communication au séminaire de recherche de CLEA (composante CHECLA), à l'Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines (Sorbonne Université), en février 2017.
6. « Être fournisseur du palais royal à Madrid au XVII^e siècle : le choix d'une stratégie risquée », communication au séminaire de recherche de CLEA (composante CHECLA), à l'Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines (Sorbonne Université), en octobre 2014.
7. « Portraits d'une puissance affaiblie. Décomposition et émergence dans les tableaux de cour espagnols et français de la fin du XVII^e siècle », communication pour le colloque *Décomposition et émergence esthétique en temps de crise*, organisé par l'École Doctorale IV (Sorbonne Université), à la Maison de la recherche de Sorbonne Université, en mai 2012. (<https://etudesitaliennes.hypotheses.org/2924>)

Modération des discussions pour un colloque international

Intervenante modératrice au colloque international *III Encuentros de Historia. Utopías y sueños de evasión en la monarquía española de los siglos XVI y XVII (III^e Rencontres d'Histoire. Utopies et rêves d'évasion dans la monarchie espagnole des XVI^e et XVII^e siècles)*, organisé par la Fondation Casa Medina Sidonia et Sorbonne Université, à Sanlúcar de Barrameda (Espagne), en juin 2013. (<https://journals.openedition.org/e-spania/24389>)

Expertises et relectures expertes

1. Octobre 2022 – Expertise d'un article scientifique pour le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*. Giorgi, Arianna, « L'habit à la française en Espagne : le modèle vestimentaire versaillais à la cour de Philippe V », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], n°23, 2023, URL : <http://journals.openedition.org/crcv/27325>, DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.27325>.
2. Janvier 2018 – Relecture experte de la traduction d'un article scientifique pour le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*. Labrador Arroyo, Félix, « Les massiers dans la Maison du roi de la monarchie espagnole », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], Articles et études, 2018, URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14846>, DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.14846>.
3. Novembre 2017 – Relecture experte de la traduction d'un article scientifique pour le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*. Hortal Muñoz, José Eloy, « Les gardes royales des monarques Habsbourg hispaniques et l'étiquette : la lutte pour la proximité avec le souverain », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], Articles et études, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14628>, DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.14628>.
4. Février 2017 – Expertise d'un article scientifique pour la revue *Cadernos de estudos sefarditas*. Leibiusky, Javier, « Villa Crespo : le quartier judéo-espagnol de Buenos Aires et son Café Izmir », *Cadernos de Estudos Sefarditas*, n°16, 2017, <https://inalco.hal.science/hal-01714923/document>.

Diffusion de la culture scientifique

1. Mars 2023 – Intervention en tant qu'historienne spécialiste dans l'émission de télévision **Secrets d'histoire** « Philippe V, les démons du roi d'Espagne » et sessions de travail avec les journalistes, diffusion le 6 mars 2024, rediffusion à l'été 2025.

2. Décembre 2022 – « Étoffes royales, de Madrid à Versailles », **conférence au château de Versailles**, pour le cycle « Étoffes royales » à l’occasion de la parution de mon ouvrage *L'étoffe d'un roi*.

4. Responsabilités pédagogiques et administratives

Responsabilités et gestion pédagogique et administrative au CNED Supérieur et Concours

- Responsabilité de différentes formations, notamment les formations de préparation aux concours de l'enseignement en espagnol
- Participation à la création des nouvelles formations pour les Capes à bac+3

Encadrement et coordination dans l'enseignement secondaire

- Coordinatrice des langues
- Responsable de l'équipe d'espagnol
- Professeur principal
- Professeur référent des élèves de 3^e : stages et rapports de stages, dossiers de candidature, simulations d'entretien d'embauche
- Préparation et jury des oraux du DNB (diplôme national du brevet)
- Secrétariat du BIA (Brevet d'Initiation à l'Aéronautique)
- Professeur référent Projet Écologie de l'établissement (avec deux collègues)
- Référente projet eTwinning (échange à distance entre classes via la plateforme éducative européenne eTwinning)
- Responsable du programme d'échange avec un établissement espagnol
- Participation au dispositif Devoirs faits