

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

Graduate School Humanité et Sciences du Patrimoine

Mention Histoire

Master 2 - parcours Histoire Culturelle et Sociale (HCS)

Année Universitaire 2023/2024

Nom :

Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 3				
Code UE	Intitulé de l'UE	Volume Horaires		ECTS
		CM	TD	
Compétences disciplinaires				8
<i>Unités d'enseignements obligatoires: 1 séminaire au choix</i>				4
NX4856	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale de l'Antiquité	24		4
NX4857	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	24		4
NX4858	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale de l'Epoque moderne	24		4
NX4859	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale du XIXe siècle	24		4
NX4860	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale des XXe et XXIe siècles	24		4
<i>Unités d'enseignements obligatoires: 1 au choix</i>				4
NX48601	<input type="checkbox"/> Un autre séminaire d'Histoire <i>Code UE: Intitulé de l'UE:</i>	24		4
NX486011	<input type="checkbox"/> OU un séminaire extérieur <i>Code UE: Intitulé de l'UE:</i>			
OU une technique de la recherche en Histoire, <i>au choix:</i>				
NX156211	<input type="checkbox"/> Langues anciennes			
NX156212	<input type="checkbox"/> Paléographie médiévale et moderne			
NX156214	<input type="checkbox"/> Archives des XXe-XXIe siècles			
Compétences transversales et linguistiques				6
<i>Unités d'enseignements obligatoires</i>				6
NX4861	Humanités numériques		24	3
NX4862	Langue Vivante, <i>au choix</i>			
MICIANS3	<input type="checkbox"/> Anglais		24	3
FLE300	<input type="checkbox"/> Français Langue Etrangère (FLE)			
Compétences professionnelles				16
<i>Unités d'enseignements obligatoires</i>				
NX4863	Stage d'initiation professionnelle à la recherche			4
NX4864	Projet scientifique personnel			12
TOTAL				30

Date:

Date:

Signature de l'étudiant:

Nom et signature du directeur
des études: