DYPAC – FICHE INDIVIDUELLE d’activitÉs

Merci de retourner cette fiche individuelle complétée, **sous format WORD (et non PDF)** au plus tard le **15 juin 2023**, conjointement à :

Louise Ferrandery louise.ferrandery@uvsq.fr

Isabelle Vaidie isabelle.vaidie@uvsq.fr

Marie-Laure Morin marie-laure.morin@uvsq.fr

La période concernée est celle du **1er janvier 2022** au **31 décembre 2022**.

Informations gÉnÉrales

Nom :

Prénom :

Section CNU :

Statut (PR, MCF, PRAG, PRCE…) :

Fonction :

Université de rattachement (non UVSQ) :

Date de nomination à l’UVSQ :

Date d’arrivée à l’UVSQ :

Titulaire d’une HDR (pour les MCF) : ☐ oui ☐ non

Date d’obtention de l’HDR (pour les MCF) :

Titulaire de la PEDR : ☐ oui ☐ non

Titulaire de RIPEC 3 : ☐ oui ☐ non

I - Production de connaissances et activitÉs concourant au rayonnement et à l’attractivité scientifique

***Listes par ordre chronologique si possible – merci !***

1. **Article dans une revue**

Articles scientifiques

Articles de synthèse / revues bibliographiques

Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)

1. **Ouvrages**

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions

Direction et coordination d’ouvrages / édition scientifique

Chapitres d’ouvrage

Thèses publiées / éditées

1. **Colloques / congrès, séminaires de recherche (merci de préciser s’il s’agit d’un évènement international)**

Organisation de colloques / congrès / journées d’étude (Merci de préciser dates, lieux et partenaires)

Organisation de séminaires de recherche (Merci de préciser dates, lieux et partenaires)

Organisation ou participation (précisez) à des écoles d’été

Éditions d’actes de colloques / congrès

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

**4- Travaux universitaires non publiés**

Thèse

HDR

**5- Produits et outils informatiques**

Logiciels

Bases de données

Outils d’aide à la décision

Corpus

Cartes

Images

**6- Autres produits propres à une discipline**

Créations artistiques théorisées

Mises en scènes

Vidéos

Sons

**7- Activités éditoriales**

Participation à des comités éditoriaux (journaux scientifiques, revues, collections, etc)

Direction de collections et de séries

**8- Activités d’évaluation**

Évaluation d’articles et d’ouvrages scientifiques (relecture d’articles / *reviewing*)

Évaluation de projets de recherche

Évaluation de laboratoires (type Hcéres)

Responsabilités au sein d’instances d’évaluation

**9- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives**

Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO , etc.)

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

Contrats avec les collectivités territoriales

Contrats financés dans le cadre du PIA

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.)

**10- Post-doctorants et chercheurs seniors accueillis**

*Êtes-vous à l’origine de l’accueil d’un post-doctorant ou chercheur senior ? Si oui, merci d’indiquer les noms des chercheurs et leur période d’activité au DYPAC.*

Post-doctorants

Chercheurs seniors accueillis

**11- Indices de reconnaissance**

Prix

Distinctions

Appartenance à l’IUF

Responsabilités dans des sociétés savantes

Invitations à des colloques / congrès à l’étranger

Séjours dans des laboratoires étrangers

II - intÉraction avec l’environnement, impacts sur l’Économie, la sociÉtÉ, la culture, la santÉ

**1- Produits destinés au grand public**

Émissions radio, TV, presse écrite

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

Produits de médiation scientifique

Débats science et société

III - implication dans la formation par la recherche

1. **Produits des activités pédagogiques et didactiques**

Ouvrages / manuels

*E-learning*, *moocs*, cours multimedia, etc.