

Constance GRIFFEJOEN

constance.griffejoen@gmail.com



Chercheuse associée au laboratoire DYPAC

UVSQ Université Paris Saclay

Membre associé du CELLF (UMR 8599)

Sorbonne Université

Professeure agrégée de Lettres Classiques

Lycée Maurice Genevoix Montrouge

DOMAINES DE RECHERCHE

Langue et Littérature françaises (XVII^e-XVIII^e siècle)

Libertinage aristocratique (Bussy-Rabutin, Saint-Évremond, Chaulieu, La Fare)

Histoire des idées et des mentalités

Correspondances et mémoires

Poésie mondaine et de circonstance

Tristan L'Hermitte

Réception des poètes latins à l'Âge classique

Éditions néo-latines et françaises (XVI^e-XVIII^e siècle)

Enjeux esthétiques, poétiques et rhétoriques

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2011** **Doctorat** en Langue et Littérature françaises, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, dir. Emmanuel Bury. Mention très honorable avec les félicitations du jury : *Libertinage et éthique aristocratique au XVII^e siècle.*
- 2005** **Master** en Lettres modernes, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, dir. Emmanuel Bury. Mention très bien : *Libertinage et bonneteté chez Bussy-Rabutin.*
- 2004** **Agrégation** externe de Lettres Classiques.
- 2001** **Bi-Admissible** à l'École Normale Supérieure Ulm-Paris.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

2022-2023

- Rédaction du cours sur les *Tragédies (La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman)* de Tristan L'Hermitte (CNED : Agrégation 2023 - Concours externes et internes de Lettres Classiques et de Lettres Modernes).

2005-2022

- **Chargée de cours (UVSQ Université Paris-Saclay)**
 - TD de Littérature française XVI^e-XVIII^e siècle, L1.
 - TD de Littérature française XVI^e-XVIII^e siècle, L3.
 - CM d'Histoire Littéraire, L3.
 - **CM et TD d'Histoire Littéraire Moyen-Âge-XVI^e siècle, L1 en collaboration avec Anne Rochebouet (1er semestre 2020-2021)**
 - **CM et TD de Littérature française du XVII^e siècle, L2 (1er semestre 2021-2022).**
 - **Cours d'initiation à la recherche en Lettres et Arts (siècles anciens), L3 en collaboration avec Grégoire Holtz (2^e semestre 2022-2023)**
- **Chargée de cours (Sorbonne Université)**
 - **TD d'Histoire Littéraire XVII^e-XVIII^e siècle, L1 (2^e semestre 2020-2021)**

2005-2022

- **Professeure agrégée de Lettres Classiques au lycée Maurice Eliot (ZEP, Épinay-sous-Sénart, 2005-2012) puis au lycée Maurice Genevoix (Montrouge, 2012-2022) :**
 - Cours de français, littérature, latin et grec.
 - Cours d'Humanités-Littérature-Philosophie (enseignement de spécialité)
 - Cours de langue française pour les élèves allophones.
 - Cours de méthodologie dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Paris-Dauphine.

2020-2021 et 2021-2022

- **Colles de Latin confirmé et de Grec ancien en Hypokhâgne au lycée Lakanal**

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

- Coordinatrice d'équipe.
- Professeure principale.
- Liaison collège-lycée.
- Liaison lycée-enseignement supérieur

FONCTIONS ADMINISTRATIVES

- Trésorière et Membre du Conseil d'Administration de l'Association des Amis de Tristan L'Hermitte depuis 2011.
- Membre du Comité de lecture des *Cahiers Tristan L'Hermitte* depuis 2014.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Organisation de la journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermitte : *Minerve pensive. La réflexion sur la guerre au temps de Tristan* (Sorbonne, salle des Actes, 23 février 2018).
- Organisation de la journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermitte : *Tristan et la culture aristocratique* (Grande Écurie du Château de Versailles, 22 mars 2014).

PUBLICATIONS

• Ouvrages

- En préparation :

D'or et d'ordure. La réception de Catulle de la Renaissance aux Lumières, Paris, Classiques Garnier, « Voix poétiques ».

- *Noblesse et franchise. La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand siècle*, Paris, Classiques Garnier, « Correspondances et mémoires », 2017, 214 p.

• Éditions critiques

- Abbé de Chaulieu et marquis de La Fare, *Poésies*, Paris, Classiques Garnier, « Voix poétiques », 2014, 638 p.

- Bussy-Rabutin, *Histoire amoureuse des Gaules*, Paris, Le Monde-Garnier, « Les Grands Classiques de la littérature libertine », 2010, 189 p.

• Direction d'ouvrages collectifs

- *Minerve pensive. La réflexion sur la guerre au temps de Tristan*, *Cahiers Tristan L'Hermite*, XL, 2018, 134 p.

- *Tristan et la culture aristocratique*, *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVI, 2014, 164 p.

• Organisation de journées d'études

- *Minerve pensive. La réflexion sur la guerre au temps de Tristan*, journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermite, organisée avec le soutien du CELLF de l'Université Paris-Sorbonne et du laboratoire DYPAC de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes, 23 février 2018.

- *Tristan L'Hermite et la culture aristocratique*, journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermite, organisée avec le soutien du Centre de Recherche du Château de Versailles et du laboratoire DYPAC de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Grande Écurie du château de Versailles, Salle des Colonnes, 22 mars 2014.

• Articles de revues et chapitres d'ouvrages collectifs

- « Les méandres de la gratitude. Les commentaires du *carmen* 68 de Catulle dans les éditions néo-latines et françaises du XVI^e au XVIII^e siècle », Actes du colloque *Rhétorique du remerciement (XVI^e-XVIII^e siècles)*, dir. Ellen Delvallée et Cécile Lignereux, Paris, Classiques Garnier, « Rhétorique, stylistique, sémiotique », à paraître.

- « Dire l'amour pour en guérir ? Bussy-Rabutin et la tradition antique des remèdes à la passion », Actes du colloque *Discite sanari. Les remèdes à la passion amoureuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, dir. Gautier Amiel, Adeline Lionetto et Dimitri Mézière, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », à paraître.

- « Édifier la gloire d'un prince lettré ? Le raffinement mythologique dans les œuvres poétiques de Tristan L'Hermite », Actes du colloque *Gaston d'Orléans et l'Antiquité*, dir. Céline Bohnert et Valérie Wampfler, *Bulletin du Centre de Recherche du château de Versailles*, décembre 2021. <https://journals.openedition.org/crcv/18977>

- « De Lesbie à Bélise. L'inspiration catullienne dans les devises du château de Bussy-Rabutin », *Rabutinages, Horizons emblématiques*, 2020, n°30, p. 5-22.
- « Marolles et l'héritage catullien au XVII^e siècle », *RHLF*, 2019, n°4, p. 905-916.
- « Nouveaux libertins ? Fripons et friponnes dans les *Poésies* de l'abbé de Chaulieu », dans *Morales du poème à l'âge classique*, dir. A. Génétiot, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2019, p. 191-207.
- « Minerve pensive : introduction », dans *Cahiers Tristan L'Hermite*, XL, 2018, p. 7-18.
- « Fy de tristesse. Vive liesse ». Enjeux des discours amoureux dans la première *Adolescence* de Clément Marot », *RHLF*, 2018, n°3, p. 649-665.
- « La culture aristocratique selon Tristan : un « sacrifice offert à la faux du Temps » ? », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVI, 2014, p. 7-21.
- « Les Mémoires d'un page : écriture autobiographique et visée apologétique dans *Le Page disgracié* », dans *Lectures de Tristan L'Hermite. Le Page disgracié*, dir. M. Bombart, Rennes, PUR, 2014, p. 111-123.
- « *Vous sçavez que j'ay le bruit...* Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXV, 2013, p. 73-94.
- « *Otium voluptuosum*. Les délices de la retraite dans les *Poésies* du marquis de La Fare », *XVII^e siècle*, n°255, avril-juin 2012, p. 353-370.
- « Les aliments de la distinction : nourriture et libertinage aristocratique au XVII^e siècle », *Nourritures*, Actes du 40^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, Lafayette College, 24-26 avril 2008, éd. R. Lalande et B. Landry, Tübingen, Narr Verlag, 2010, p. 219-229.
- « Libertinage et impertinence dans les *Mémoires* de Bussy-Rabutin », Actes de la Rencontre Académique *Mémoires et Discours de Bussy-Rabutin* du 16 octobre 2010, *Mémoires de l'Académie de Dijon*, n°143, 2010, p. 31-44.
- « Le libertinage de Bussy-Rabutin, une éthique aristocratique », *Rabutinages*, n°20, mai 2009, p. 3-12.

COMMUNICATIONS

• Conférences invitées

- « Catulle au XVII^e siècle. L'idéalisation d'un *poeta amoris* ? », conférence dans le cadre du séminaire « L'imaginaire du passé : réappropriation, reconstruction, réinvention », Séminaire d'équipe PLURIELLES (LaPRIL, resp. Géraldine Puccini et CEREC, resp. Myriam Tsimbidy), M1 Master REEL, Université de Bordeaux Montaigne, 28 février 2023.

- « *Otium voluptuosum*. Les délices de la retraite dans les *Poésies* du marquis de La Fare », conférence donnée dans le cadre du séminaire « Le mécénat littéraire et artistique de la Renaissance à nos jours », Centre d'Études Littéraires Jean Mourot, Université de Nancy II, 13 avril 2011.

- « Les Voluptueux. Pratique et écriture de la « débauche » pour une éthique aristocratique au XVII^e siècle », conférence donnée dans le cadre du séminaire *Représentations de la sexualité XVI^e-XIX^e siècles*, Atelier de recherche transdisciplinaire ART007, École Normale Supérieure de Lyon, 22 février 2010.

• Communications lors de colloques et de journées d'études

- « Les méandres de la gratitude. Les commentaires du *carmen* 68 de Catulle dans les éditions néo-latines et françaises du XVI^e au XVIII^e siècle », *Rhétorique du remerciement (XVI^e-XVIII^e siècles)*, colloque organisé par Ellen Delvallée (CNRS) et Cécile Lignereux (Université Grenoble Alpes), Université Grenoble Alpes, 8-9 juin 2022.

- « Dire l'amour pour en guérir ? Bussy-Rabutin et la tradition antique des remèdes à la passion », *Discite sanari. Les remèdes à la passion amoureuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, colloque organisé par Gautier Amiel, Adeline Lionetto et Dimitri Mézière, Sorbonne Université, 3-5 juin 2021.

- « De Lesbie à Bélise. L'inspiration catullienne dans les devises du château de Bussy-Rabutin », *Horizons emblématiques*, journée d'études de la Société des Amis de Bussy-Rabutin, organisée par Marie Chaufour, Château de Bussy-Rabutin, 5 septembre 2020.

- « Édifier la gloire d'un prince lettré ? Le raffinement mythologique dans les œuvres poétiques de Tristan L'Hermitte », Colloque *Gaston d'Orléans et l'Antiquité* organisé par Céline Bohnert et Valérie Wampfler, Université de Reims Champagne-Ardenne, 2-4 octobre 2019.

- « Minerve pensive : introduction », *Minerve pensive. La réflexion sur la guerre au temps de Tristan*, journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermitte, organisée par C. Grifféjoen-Cavatorta, Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes, 23 février 2018.

- « Nouveaux libertins ? Fripons et friponnes dans les *Poésies* de l'abbé de Chaulieu », *Morales du poème à l'âge classique*, colloque organisé par Alain Génétiot, Nancy, MSH Lorraine, salle internationale, 28 et 29 mai 2015.

- « La culture aristocratique selon Tristan : un « sacrifice offert à la faux du Temps » ? », *Tristan L'Hermite et la culture aristocratique*, journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermite, organisée par C. Griffejoen-Cavatorta, Grande Écurie du château de Versailles, Salle des Colonnes, 22 mars 2014.

- « *Vous savez que j'ay le bruit...* Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin », *Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite*, journée d'études de l'Association des Amis de Tristan L'Hermite, organisée par Daniela Dalla Valle, Maison de la Recherche, 16 février 2013.

- « Libertinage et impertinence dans les *Mémoires* de Bussy-Rabutin », Rencontre Académique *Mémoires et Discours de Bussy-Rabutin*, organisée par Daniel-Henri Vincent, Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 16 octobre 2010.

- « Gaston, un libertin ? Le désir d'insoumission chez Monsieur, frère de Louis XIII », Demi-journée d'études doctorales, organisée par l'équipe du Centre d'étude « État-Société-Religion » de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines, 17 avril 2010.

- « Chantilly, un repaire de libertins. Le patronage aristocratique à la cour du Grand Condé », Colloque *Les écrivains à la Cour en Europe, XVI^e-XVIII^e siècles* organisé par l'équipe du Centre d'étude « État-Société-Religion » de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Auditorium du Château de Versailles, 26 septembre 2008.

- « Les aliments de la distinction : nourriture et libertinage aristocratique au XVII^e siècle », *Nourritures*, 40^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, organisé par R. Lalande et B. Landry, Lafayette College, 24-26 avril 2008.

COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

Compte rendu de l'ouvrage de Julien Perrier-Chartrand, *Le Théâtre du sang. Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, H. Champion, 2018, dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n°1-2020, p. 198-199.

Compte rendu de l'ouvrage d'Anna Lisa Schino, *Batailles libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé*, Paris, H. Champion, 2020, dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n°3-2021, p. 717-719.