

## **Michele Bellotti : publications**

### *Articles et chapitres d'ouvrages collectifs*

« Représentations liées au sang et à la sexualité dans les *Vies* de Giorgio Vasari », in Hélène Tropé (dir.), *Figures du sang dans l'Europe moderne : symboles, sciences, sociétés*, Éditions Orbis Tertius, 2022, p. 161-177.

« La lettera di Giorgio Vasari a Benedetto Varchi e il carteggio vasariano. Questioni filologiche, storiche e letterarie », in Frédérique Dubard de Gaillarbois et Olivier Chiquet (éds.), *Lettres sur l'art à Benedetto Varchi*, Paris, Spartacus-idh, 2022, p. 65-81 et en ligne: <https://spartacus-idh.com/098.html>

« Disparitions et résurgences dans la conservation des textes épistolaires : le cas des lettres de Giorgio Vasari à la Morgan Library de New York », in Carlo Alberto Girotto (éd.), *L'écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque. Pratiques, enjeux, pistes de recherche*, Actes du colloque international (Paris, 13-14 octobre 2016), Sarnico (Bergamo), Edizioni di Archilet, 2021, p. 259-273 et en ligne <http://www.archilet.it/Pubblicazione.aspx?IdPubblicazione=15>

« *Quiete et furore*, les temps de la création artistique dans les lettres de Giorgio Vasari », in Françoise Crémoux, Jean-Louis Fournel, Corinne Lucas Fiorato et Pierre Civil (éds.), *Le présent fabriqué (Espagne/Italie – XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Tome I : Expériences et poétiques du présent*, Actes du colloque international (Paris, 31 janvier-1<sup>er</sup> février 2014), Paris, Garnier, 2019, p. 139-158.

« *Intus et foris* dans la pensée physiognomonique médiévale et la *Phisanomie* d'Aldebrandin de Sienna », in Manuel Guay, Marie-Pascale Halary et Patrick Moran (éds.), *Intus et foris. Une catégorie de la pensée médiévale ?*, Actes des journées d'étude des jeunes chercheurs médiévistes (Paris, 12-13 juin 2009), Paris, PUPS, 2013, p. 209-221

« Un traité de diététique écrit dans la langue des nourrices. Sur l'insertion du langage des enfants dans le *Régime du corps* d'Aldebrandin de Sienna », in Joëlle Ducos (éd.), *Sciences et langues au Moyen Âge/Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter*, Actes de l'Atelier franco-allemand (Paris, 27-30 janvier 2009), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2012, p. 137-156

« L'intertexte italo-occitan dans le Nord-Ouest de l'Italie : quelques pistes de recherche sur la lyrique des troubadours », *Revue des langues romanes*, n° 114/1, 2010, p. 139-152

### *À paraître*

« L'ecfrasi epistolare in Giorgio Vasari », in Luca D'Onghia, Margherita Quaglino, Anna Sconza (éds.), *Scritture e scrittori d'arte tra medioevo e età moderna*, Alessandria, Edizioni dell'Orso (à paraître en 2023).

### *Notices de répertoires*

Claudio Galderisi (dir.), *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Études et répertoire*, 3 vol., Turnhout, Brepols, 2011 ; vol. 2, t. I (p. 73-74, 88-93, 114-116, 160-162, 175-179, 214-219, 248-249, 293, 314-316, 338-339, 564-565, 620-621, 660-661) et t. II (p. 714-718, 757-759, 827-828, 843-844, 858-861, 876, 961-962, 964-969, 975-979, 1021-1023, 1168-1169, 1293-1296).