

Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA (dir.)

ANI-MAUX

SOUFFRANCES ANIMALES, REMÈDES HUMAINS

Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne



L'Harmattan

ANI-MAUX

SOUFFRANCES ANIMALES,
REMÈDES HUMAINS

Antiquité, Moyen Âge,
Époque moderne

Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes

Publications précédentes :

Air, miasmes et contagion. Les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Âge, études réunies par D. Quérueil, É. Samama et S. Bazin-Tachella, Langres, D. Guéniot, juin 2001, 198 pages, ISBN 2-87825-208-X

Le corps à l'épreuve. Poisons, remèdes et chirurgie : aspects des pratiques médicales dans l'Antiquité et au Moyen Âge, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Langres, D. Guéniot, juillet 2002, 192 pages, ISBN 2-87825-233-0

Mires, physiciens, barbiers et charlatans. Les marges de la médecine de l'Antiquité au XVI^e siècle, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Langres, D. Guéniot, mars 2004, 180 pages, ISBN 2-87825-277-2

Pharmacopoles et apothicaires, les « Pharmaciens » de l'Antiquité au Grand Siècle, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, août 2006, 196 pages, ISBN 978-2-296-01061-X

Handicaps et sociétés dans l'histoire. L'estropié, l'aveugle et le paralytique, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, mars 2010, 226 pages, ISBN 978-2-296-11443-2

Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, décembre 2012, 370 pages, ISBN 978-2-336-29012-6

Poux, puces, punaises, la vermine de l'homme. Découverte, descriptions et traitements, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, décembre 2015, 408 pages, ISBN 978-2-343-07898-4

Le corps polychrome. Couleurs et santé, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, décembre 2018, 370 pages, ISBN 978-2-343-15931-7

Histoire du ventre. Entrailles, tripes et boyaux, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, études réunies par Fr. Collard et É. Samama, Paris, L'Harmattan, novembre 2021, 386 pages, ISBN 978-2-343-24686-4

Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA (dir.)

ANI-MAUX

SOUFFRANCES ANIMALES, REMÈDES HUMAINS

Antiquité, Moyen Âge,
Époque moderne

L'Harmattan

Comité de lecture pour le présent ouvrage :
Mireille Ausécache - Elisabeth Belmas - Antoine Pietrobelli

Edition, mise en page et maquette :
Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA



© L'Harmattan, 2024
5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris
<http://www.editions-harmattan.fr>
ISBN : 978-2-336-50625-8
EAN : 9782336506258

Avant-propos

Depuis plusieurs années, les mutations climatiques, les bouleversements écologiques et les périls environnementaux aux origines anthropiques avérées orientent puissamment la réflexion sur le vivant. Celle-ci s'intéresse notamment aux relations entre l'animal et l'homme dans ce nouveau contexte. La condition animale, façonnée par les humains¹, obéit à un rapport de domination tenu par certains pour résulter d'un spécisme aux traits proches du racisme. Se déploie en réaction tout un mouvement de reconnaissance et de protection des droits des animaux après que ceux-ci ont été placés des siècles durant en position d'infériorité dans l'ordre de la nature ou dans l'économie de la Création. La souffrance animale est désormais un thème de réflexion majeur dont se sont emparés non seulement des philosophes ou des éthologues mais aussi des romanciers. Dans le même temps, la vulnérabilité des humains à des maladies propagées par les animaux préoccupe aussi beaucoup les sociétés. La pandémie de Covid de 2020 ou les gripes aviaires récurrentes ont dernièrement attiré l'attention sur les dangers de la cohabitation entre l'homme et l'animal.

Prendre du recul historique, en remontant à l'Orient ancien, au Moyen Âge et à l'époque moderne, permet de mieux comprendre les débats de notre temps sur ces sujets. C'est ce à quoi s'est attaché le colloque international réuni à Saint-Quentin en Yvelines, Versailles et Nanterre les 13, 14 et 15 mars 2024. Le présent volume en contient les actes. La rencontre scientifique avait l'ambition d'envisager la créature animale dans sa triple dimension d'être souffrant à soigner et protéger, d'être nuisible à la santé humaine et de moyen thérapeutique au bénéfice des malades. À la convergence de ces chemins, qu'empruntent depuis quelques années, après les études pionnières de Robert Delort et Michel Pastoureau à partir des années 1980, plusieurs chercheurs regroupés dans le réseau *Zoomathia*², la relation homme / animal est ici explorée dans la profondeur des siècles et la diversité des espaces géographiques ou civilisationnels, avec ses permanences et ses évolutions depuis les Assyriens jusqu'aux Lumières, en passant par la période médiévale, tenue pour avoir connu un « Animal turn » opéré au cours du XIII^e siècle³. Pensé depuis l'Antiquité au regard de la condition humaine, l'animal entre pleinement dans le champ de l'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations sanitaires puisque, sujet à

¹ Cf. BARATAY Éric, *Et l'homme créa l'animal. Histoire d'une condition*, Paris, Odile Jacob, 2003.

² Plusieurs auteurs du présent volume y émergent.

³ HARRIS Nigel, *The Thirteenth-Century Animal Turn: Medieval and Twenty-First-Century Perspectives*, Cham, Palgrave Mcmillan, 2020.

maladies et à souffrances physiques et mentales d'origine parfois humaine, à la fois bien précieux pour l'économie rurale, la chasse ou la guerre et « chose » pourtant maltraitée au prétexte de sa prétendue insensibilité théorisée au Grand Siècle, il appelle, dans certaines conditions et pour certaines bêtes, au regard de leurs usages économiques et socio-culturels, des soins appliqués par des intervenants de condition subalterne, sauf exception, et aux pratiques professionnelles très lentement règlementées, appuyées à la fois sur le livre et sur l'expérience. L'animal se rattache également à l'histoire de la santé en ceci qu'il procure une *materia medica* à la fois nuisible et bénéfique : poison dangereux ou fatal à l'homme, il fournit aussi au patient et au soignant des remèdes ou des fortifiants parfois « merveilleux » qui compensent, dans la vision chrétienne de la Création, la nuisance de créatures inoffensives avant la Chute. L'animal aide encore l'homme à observer en interne — durant les 1200 ans sans dissection humaine — et à penser la maladie, ce qui en fait une sorte de *bifrons* tantôt menaçant, tantôt bénéfique aux humains.

Relevant de disciplines diverses et en dialogue, de l'archéologie à l'éthologie en passant par l'histoire, l'histoire de l'art, le droit, la littérature et la philosophie, appuyé sur une multiplicité de sources, matérielles, iconographiques, textuelles, de l'épigraphie aux traités d'économie rurale ou domestique en passant par les écrits médicaux, antidotaires ou réceptaires, et les ouvrages de philosophie naturelle, embrassant un très large spectre chronologique, le propos de ce livre aura atteint son but s'il stimule et éclaire la réflexion sur la relation animal-homme par son historicisation et le croisement des approches.

Nous sommes très reconnaissants à nos relecteurs, Mireille Ausécache, Elisabeth Belmas et Antoine Pietrobelli qui ont relevé bien des coquilles. Nous remercions celles et ceux qui ont rendu possibles le colloque et sa publication : Louise Ferrandery, pour son aide, remarquablement efficace lors de la recherche des financements, Delphine Berdah, pour sa participation active, Maaïke van der Lugt pour son appui, Davide Gherdevich pour la confection des programmes et de l'affiche ainsi qu'Isabelle Vaidie. Mathieu da Vinha, Directeur du Centre de recherches du Château de Versailles nous en a ouvert les portes et nous a accueillis très libéralement dans un lieu magnifique, ce qui lui vaut notre profonde gratitude. Il reste à remercier la Maison des Sciences de l'Homme de Paris-Saclay qui a permis la publication de ces actes, tandis que la Graduate School « Humanités et Sciences du Patrimoine » et l'OI-SCult de l'université Paris-Saclay, la DRED de l'université Paris Nanterre et les laboratoires MéMo (Nanterre - Saint-Denis) et DyPaC (UVSQ) ont facilité l'organisation matérielle de nos débats.

Franck Collard et Évelyne Samama
24 septembre 24

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
 Première partie : Condition et souffrances animales	
Margaux SPRUYT, « Douleur et mort du lion assyrien : cas d'études (VII ^e siècle <i>a.C.</i>) »	9
Pietro LI CAUSI, « Les animaux qui souffrent sont-ils les animaux qui pensent ? Pour une relecture du livre VIII de la <i>Naturalis Historia</i> de Pline l'Ancien »	25
Karin UELTSCHI, « Dresser ou soigner, exploiter ou chérir : l'animal dans le <i>Mesnager de Paris</i> (1393) »	41
Valérie BOUDIER, « Donner l'animal à manger. Alimentation et violence dans les représentations de fêtes italiennes à l'époque moderne »	57
Irène SALAS, « L'Homme, cet animal comme les autres ? Émergence de l'anatomie comparée à la Renaissance »	77
Cristina MARINAS, « Animal souffrant, animal soignant dans la peinture du Siècle d'Or (Espagne, Pays-Bas) »	99
Virginie MUXART, « L'exploitation de la civette (Moyen Âge, Époque moderne). Souffrances passées, souffrances annoncées »	117
Michel KREUTZER, « La souffrance mentale des animaux : hier et aujourd'hui » ...	133
 Deuxième partie : Teneur et acteurs des soins aux animaux	
François VALLAT, « Soigner les animaux domestiques de l'Antiquité au XVII ^e siècle : entre respect des autorités et pratiques empiriques »	149
Annelise BINOIS-ROMAN, « Quelles archéologie du soin vétérinaire ? »	161
Evelyne SAMAMA, « Hippiatres <i>et alii</i> : noms des soigneurs et témoignages épigraphiques sur les vétérinaires dans le monde grec »	179
Thorsten FÖGEN, « The Role of Veterinary Medicine in Cato the Elder's <i>De agricultura</i> in Comparison with Later Roman Treatises on Farming »	199
Baudouin VAN DEN ABEELE, « La médecine des animaux dans l'Occident médiéval : quels animaux soigner ? »	223
Julie VAN PARYS-ROTONDI, « Maux d'animaux, paroles d'hommes : panser et guérir dans les <i>Books of Husbandry</i> de la première modernité anglaise »	239
Ninon MAILLARD, « Les animaux soignés par les hommes à l'époque moderne : une approche juridique... »	253
 Troisième partie : Ennemi ou ami de la santé humaine : l'animal bifrons	
Anaëlle BROSETA, « L'horrible musaraigne et son venin mortel : enquête sur une légende noire oubliée »	269
Franck COLLARD, « <i>Brainstorming</i> autour d'un poison animal incertain. La cervelle de chat(te) dans les traités des poisons du Moyen Âge occidental »	287
Arnaud EXBALIN, « Tout n'est pas bon dans le cochon. Pollutions et zoonoses porcines à Mexico à l'époque coloniale »	301
Antonio RICCIARDETTO, « De l'automédication animale à la pratique médicale : l'ibis et l'utilisation thérapeutique des produits tirés de cet oiseau dans l'Antiquité gréco-romaine »	317

Alessia GUARDASOLE, « Sang de mouche et tête de souris : les animaux guérisseurs dans les recettes de cosmétique grecque antique »	337
Jean-Charles DUCÈNE, « Le scinque chez le médecin juif Ibn Gumay‘ (m. 594/1198) »	351
Laurence MOULINIER-BROGI, « Animal soignant, animal soigné chez Hildegarde de Bingen (1098 - 1179) »	361
Laetitia LOVICONI, « Penser et panser la maladie avec les animaux dans la médecine médiévale »	377
Isabelle DRAELANTS, « Les <i>vermes</i> , à la fois plaie et remède dans la littérature naturaliste médiévale »	391
Susan BADDELEY, « L'étrange docteur Salmon (1644-1713) et ses remèdes animaux : génie, charlatan ou "influenceur" avant la lettre ? »	409
Résumés des communications	421
Bibliographie sommaire	433
Index <i>auctorum operumque</i>	435
Index <i>nominum</i>	439
Index <i>verborum potiorum</i>	443
Table des matières	449

Au cœur des débats « sociétaux », la condition animale s'inscrit aussi dans l'histoire de la santé et de la médecine. Comment, de l'Antiquité à l'Époque moderne, les souffrances et les maladies des bêtes étaient-elles perçues, comprises et soignées, et par qui ?

Vecteur de maux transmissibles aux hommes, l'animal pouvait aussi servir à leur soin : son observation anatomique aidait à comprendre le corps humain ; la pharmacopée incluait des remèdes d'origine animale.

À partir d'une documentation variée, l'ouvrage observe ces deux facettes de l'animal souffrant, (mal)traité par l'homme, et de l'animal guérisseur, à son service.

Le colloque international à l'origine de ce volume, le 10^e des « Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes », s'est tenu à l'université de Versailles, Saint-Quentin en Yvelines, au Centre de Recherche du Château de Versailles et à l'université de Paris Nanterre, les 13, 14 et 15 mars 2024, avec le soutien de l'université de Paris-Saclay (OI-Scult et Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine), et de deux laboratoires, le MéMo (Universités de Paris Nanterre et de Saint-Denis) et DyPaC (Université de Versailles, Saint-Quentin en Yvelines). Actes publiés avec le concours de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Paris-Saclay.

Franck COLLARD, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris Nanterre, s'intéresse à l'histoire des savoirs et des pouvoirs, notamment aux écrits sur les poisons.

Évelyne SAMAMA, professeur d'histoire ancienne à l'université de Versailles, Saint-Quentin en Yvelines, a publié des ouvrages sur la médecine grecque.

Susan BADDELEY
Annelise BINOIS-ROMAN
Valérie BOUDIER
Anaëlle BROSETA
Franck COLLARD
Isabelle DRAELANTS
Jean-Charles DUCÈNE
Arnaud EXBALIN
Thorsten FÖGEN
Alessia GUARDASOLE
Michel KREUTZER
Pietro LI CAUSI
Laetitia LOVICONI

Ninon MAILLARD
Cristina MARINAS
Laurence MOULINIER-BROGI
Virginie MUXART
Antonio RICCIARDETTO
Irène SALAS
Évelyne SAMAMA
Margaux SPRUYT
Karin UELTSCHI
François VALLAT
Baudouin VAN DEN ABEELE
Julie VAN PARYS-ROTONDI

Illustration de couverture : Gaston Phébus, *Livre de la chasse*, XV^e siècle, Paris, BnF (Ms. Français 616, f. 40v)

ISBN : 978-2-336-50625-8

47 €

