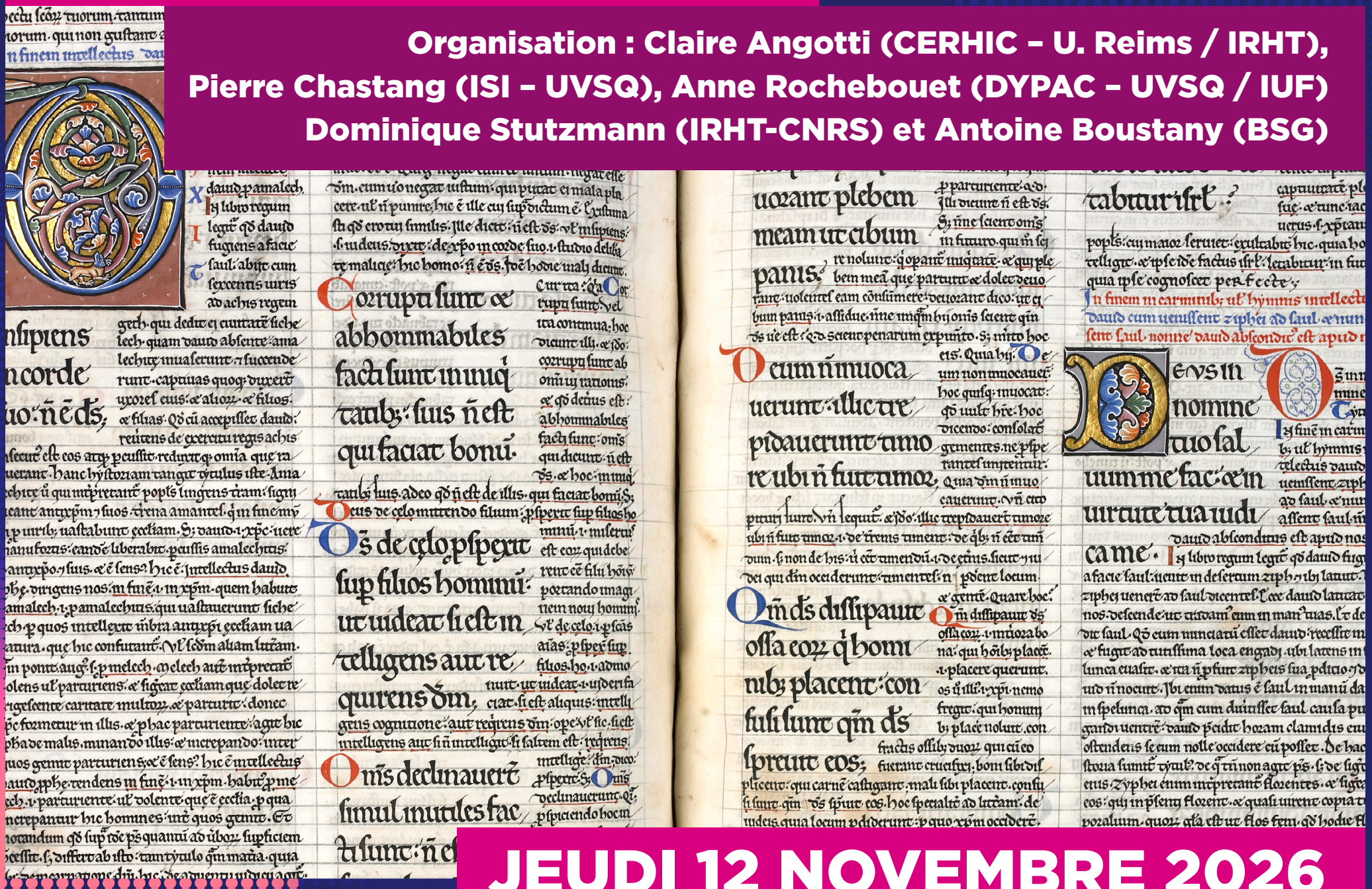
DYPAC
Dynamiques patrimoniales et culturelles

UVSQ
université PARIS-SACLAY

MATÉRIALITÉ(S)
DU MANUSCRIT ET MISE EN UNITÉS DE L'ÉCRIT MÉDIÉVAL

WORKSHOP 2 "RUPTURES"

Organisation : Claire Angotti (CERHIC – U. Reims / IRHT), Pierre Chastang (ISI – UVSQ), Anne Rochebouet (DYPAC – UVSQ / IUF) Dominique Stutzmann (IRHT-CNRS) et Antoine Boustany (BSG)



Conception-réalisation : HPD - 11/2026 - Laboratoire DYPAC - Visuel : Boccace Boston Public Library

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

Bibliothèque Sainte-Geneviève
10 place du Panthéon, 75005 Paris

Entrée sur inscription préalable

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME

IRHT Institut de recherche et d'histoire des textes
IUF institut universitaire de France
UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE ARDENNE
BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE
CERHIC Centre d'Études et de Recherche en Histoire Culturelle - UR 2616
Institut des sciences sociales du politique ISP
université PARIS-SACLAY GRADUATE SCHOOL Humanités Sciences du Patrimoine